

## SCOSAAR

Anexă la Regulamentul de funcționare al Școlii Doctorale de Istorie și Arheologie

### Ghid pentru redactarea tezei de doctorat

#### *Sumar*

1. Structura formală a tezei
2. Elemente de conținut
3. Reguli de redactare, tehnoredactare
4. Citările
5. Note de subsol
6. Referințe bibliografice
7. Bibliografia
8. Rezumat
9. Cerințe de etică profesională

*Model copertă*

*Model pagină de titlu*

*Model pagină de titlu a rezumatului*

#### **1. Structura formală a tezei (elemente obligatorii):**

- *Copertă* – vezi modelul copertei
- *Pagina de titlu* – vezi modelul paginii de titlu
- *Cuprins*
- *Lista prescurtărilor, lista figurilor, lista tabelelor*
- *Introducere*
- *Structura pe capitole* (Stadiul actual al cercetărilor, capitole și subcapitole)
- *Concluzii*
- *Anexe*
- *Bibliografie*

#### **2. Elemente de conținut:**

**a) *Cuprins*** – conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor însoțite de numărul paginii de început al fiecărui capitol.

**b) *Lista prescurtărilor, lista figurilor, lista tabelelor:***

- În cazul în care teza de doctorat conține prescurtări ale operelor unor autori, lista va cuprinde *prescurtările utilizate*, alături de *numele autorului, titlul complet* al operei și *ediția* folosită.
- Lista figurilor și lista tabelelor cuprinde *numele* sau *titlul* fiecărui element și *numărul paginii* la carese află acesta.

**c) *Introducere:*** 10-15 pagini

Aceasta va conține:

- *motivația* alegerii temei;
- *noutatea, actualitatea, importanța* temei;
- *așezarea* temei în *contextul cercetărilor științifice* în domeniul Istoriei și în *context inter- și transdisciplinar*;
- prezentarea *rezultatelor* cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă;
- formularea *obiectivelor principale* ale lucrării;
- prezentarea *metodologiei de cercetare* și justificarea metodelor alese;
- *schițarea rezultatelor* așteptabile;
- indicarea *limitelor* cercetărilor efectuate/elaborării tezei (justificarea modalităților alese, lipsa accesului la unele surse de arhivă sau bibliografice de referință, particularitățile condițiilor de cercetare, etc.);
- elementele de *inovație* sub aspectul surselor, interpretării și metodologiei.

Introducerea nu se numerotează ca și capitol.

**c) Structurarea pe capitole:**

- Stadiul actual al cunoașterii referitor la subiectul tezei (istoriografia temei cercetate): material de prezentare critică a lucrărilor privind subiectul tezei, la nivel intern și internațional. Se va avea în vedere contribuțiile fundamentale indiferent de perioada când au fost scrise, precum și cele mai recente lucrări.
- Teza va conține, de regulă, 3 – 5 **capitole**, cu dimensiuni de 30-50 pagini (respectând proporționalitatea în funcție de importanța lor în lucrare, de sursele utilizate și de exigențele impuse de conținut), numerotate crescător, împărțite pe subcapitole. Numerele capitolelor/subcapitolelor sunt orientative și pot varia în funcție de specificul subiectului.
- Elaborarea capitolelor va avea în vedere următoarele elemente de conținut: prezentarea noțiunilor și subiectului; definirea termenilor/noțiunilor *conceptelor fundamentale*; *argumentarea punctului de vedere*, prelucrarea critică a *bibliografiei*; prezentarea, descrierea și interpretarea informațiilor, *datelor*, *exemplilor*, *studiilor de caz*; *evidențierea contribuției personale*.
- În cadrul capitolelor se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea *ordinii logice* a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii; datele, informațiile, explicațiile suplimentare și auxiliare intră în note de subsol.
- Fiecare capitol se încheie cu o scurtă *secțiune de sinteză* a problematicii tratate și a rezultatelor obținute.

**d) Concluzii:** – au, în general, 5-10 pagini;

- Această parte a tezei va conține: prezentarea structurată a *rezultatelor* obținute, corelată cu tema și obiectivele formulate în Introducere; a valorificării surselor și sublinierea *contribuțiilor personale* la cercetarea subiectului ales; indicarea *limitelor* rezultatelor obținute; schițarea potențialelor *direcții viitoare* de cercetare legate de tema abordată. Concluziile nu se numerotează ca și capitol.

**e) Anexe:** (dacă este cazul)

- Vor fi introduse în lucrare numai dacă sunt relevante pentru subiectul acesteia
- Anexele pot fi documente (transcrise sau fotocopii), fotografii, hărți, desene, planșe, tabele, grafice etc.
- Anexele menționate în textul tezei apar într-o secțiune separată, la finalul lucrării, fiind numerotate crescător. (Ex. Anexa 1, Anexa 2, etc.).  
Anexele nu se numerotează ca și capitole.  
Pot fi însoțite de o listă a materialelor incluse și de scurte explicații.

**f) Bibliografie:**

- Bibliografia va conține lista tuturor *surselor de informație* utilizate pentru redactarea tezei.
- Lângă sursele studiate în limba română, Bibliografia va conține în mod obligatoriu și *surse în limbi străine*.
- Lista bibliografică se va structura în: Izvoare (*surse inedite*, urmate de *surse editate*); *Dicționare, enciclopedii*; Bibliografie specială (literatură secundară, registre, recensăminte)
- *Sursele inedite* constau în fondurile documentare păstrate de arhivele din țară și din străinătate bibliotecii documentare, instituții sau aparținând unor entități și persoane private, în rezultatele consemnate ale campaniilor arheologice;
- *Sursele editate* (tipărite) pot fi organizate astfel: colecții de documente tipărite; colecții de presă; dicționare, enciclopedii;
- În cazul surselor inedite, se citează doar fondurile arhivistice (ordonate alfabetic, după prima literă a titlului) și nu fiecare document consultat (în cazul manuscriselor cu autor și titlu, acestea se menționează).
- *Sursele editate* se ordonează alfabetic, după numele de familie al autorului, sau după

titlu, cu menționarea obligatorie a editorului și a numărului ediției.

*Pentru Bibliografia secundară (specială) se vor respecta următoarele reguli:*

- în lista bibliografică, lucrările se organizează în ordine alfabetică, după numele de familie al autorului;
- Spre deosebire de trimiterea din nota de subsol, în lista bibliografică numele primului autor precede prenumele. Între numele și prenumele autorului se pune virgulă.
- În cazul în care lucrarea are mai mulți autori, nu mai este necesară inversarea numelui cu prenumele pentru al doilea și ceilalți autori, ale căror nume se vor scrie în ordinea firească: prenume, nume.
- Spre deosebire de regula utilizată în note, unde este posibilă omiterea numelor tuturor autorilor unei lucrări prin folosirea prescurtării et alii, în lista bibliografică trebuie redată numele tuturor autorilor, indiferent de numărul lor.
- În cazul în care lista conține două sau mai multe lucrări ale aceluiași autor, după prima citare nu se mai scrie numele, ci se folosește abrevierea consacrată Idem (Eadem în cazul autoarelor, respectiv formele de plural; Idem se scrie cu litere drepte, nu cursive). Lucrările aceluiași autor se ordonează cronologic, pornind de la cea mai veche către cea mai recentă

*Ordinea în care se scriu elementele componente ale unei trimiteri în lista bibliografică:*

- În cazul *cărților*: Nume, Prenume, Titlul, Locul apariției, Editura, anul publicării.
- În cazul *studiilor în publicații periodice*: Nume, Prenume, „Titlu”, în Titlul periodicului, vol. (anul calendaristic), nr. (dacă este cazul), paginile.
- În cazul *studiilor publicate în volume colective*: Nume, Prenume, „Titlul studiului”, în Numele editorului (ed.), Titlul, locul apariției, Editura, anul publicării, paginile.
- La sfârșitul fiecărei referințe din lista bibliografică se pune punct.

**Exemplu de listă bibliografică (pentru bibliografia secundară):**

Engel, Pál, Regatul Sfântului Ștefan. *Istoria Ungariei medievale, 895-1526*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2006.

Holban, Maria, *Din cronica relațiilor româno-ungare în secolele XIII-XIV*, București, Editura Academiei Române, 1981.

Iosipescu, Sergiu, „Românii din Carpații Meridionali la Dunărea de Jos de la invazia mongolă (1241-1243) pînă la consolidarea domniei a toată Țara Românească. Războiul victorios purtat la 1330 împotriva cotorpirii ungare”, în vol. N. Stoicescu, Șt. Ștefănescu (ed.), *Constituirea statelor feudale românești, București*, Editura Academiei R. S. România, 1980, p. 41-93.

Idem, „Contribuții la istoria domniei principelui Radu I și a alcătuirii teritoriale a Țării Românești în secolul al XIV-lea”, în *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXVIII (2010), p. 25-48.

- Sursele bibliografice provenite de pe Internet sunt grupate în *Bibliografie online* sau *Surse online* sau *e-Bibliografie*.
- *Sursele online* se folosesc numai dacă sursele tipărite nu sunt accesibile sau sunt utilizate publicații online. Sursele online nu pot depăși 40% din totalul bibliografiei. Bibliografia nu se numerotează ca și capitol.

### 3. Reguli de redactare și tehnoredactare:

a) *Dimensiunea tezei* (cu *Anexe* și *Bibliografie*): 200-300 pagini (orientativ)

b) *Formatul tezei*: A4; *spațierea* între rânduri: 1,5 linii; *font*: Times New Roman, de 12 puncte;

*margini*: stânga – 3 cm, dreapta – 2,5 cm, sus – 2,5 cm, jos – 2,5 cm.

c) *Alinierea textului*:

- Textul în cadrul paragrafelor va fi *aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify)*.
- *Primul rând* al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1 cm.

- *Titlurile capitolelor* vor fi aliniate central (*Center*); *titlurile subcapitolelor* vor avea o

indentare de 1 cm.

**d) Formatul titlurilor:**

- titlul 1 (capitol) – font TNR, 14 puncte, **Bold**, *aliniere centrală*; numerotare: **1. ; I.**
- titlul 2 (subcapitol) – font TNR, 12 puncte, **Bold+Italic (Italic)**, *aliniere centrală*; numerotare: **I.1. ; I.**
- titlul 3 – font TNR, 12 puncte, **Bold**, indentare de 1 cm; numerotare: **1.1.1. ; a.**
- titlul 4 – font TNR, 12 puncte, *Italic*, indentare de 1 cm; numerotare: *1.1.1.1 ; I)*

**e) Menționarea autorilor** în text se face conform modului de scriere a numelor în limba respectivă. (Ex.: Martin Heidegger; Böhm Károly).

**f) Sublinierea, accentuarea** în cadrul textului de regulă se realizează cu *Italic*, sau, în cazuri specifice, cu **Bold**, **Bold+Italic (Italic)**. Nu se utilizează Underline.

Titlurile operelor și revistelor apar în text cu format *Italic*.

**g)** Se aplică distincție clară și consecventă între: **linioara de suspensie(-)** și **liniuța de unire (-)**.

- (Ex. Putem numi *istorie*– urmându-l pe Herodot.... – disciplina..., flux – reflux; ceea-ce-îi-stă-în-față).
- Dacă o lucrare are mai mulți autori: Michael Devitt–Kim Sterelny: *Limbaj...*; Devitt, Michael–Sterelny, Kim: *Limbaj...*; Sau: de la–până la: pag. 17–25.

**h)** În text de regulă se folosește **paranteza rotundă**: ( ). Părțile omise ale unui text, sau textele intercalate în textele citate sau reproduse se pun în **paranteză dreaptă**: [ ].

**i)** În text de regulă se folosesc **ghilimele** obișnuite: „...”. Citările în cadrul citatelor sunt marcate în felul următor: „...»...«...”.

**j) Numerotarea paginilor:**

- Se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii nu apare pe pagina de titlu și nici pe prima pagină a fiecărui capitol.
- Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

**k) Antetul paginii** (este doar recomandat) apare începând cu Introducerea și va conține *numele* studentului-doctorand (în stânga) și *titlul capitolului* (în dreapta).

**l) Tabele și figuri:**

- Tabelele și figurile se numerotează cu 2 cifre, separate prin punct, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului sau figurii din capitolul respectiv. (Ex. I.1., I.2. ; 1.1., 1.2.)
- Fiecare tabel și figură are număr și titlu, care se menționează sub tabel/figură, aliniat central.
- Dacă este cazul, se precizează și sursa datelor sub tabel/figură, sub titlul tabelului, aliniat între marginile din stânga și dreapta, indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), titlul lucrării, editura, anul, pagina, sau adresa sursei online.

**m) Atenție!**

- Utilizarea diacriticelor specifice limbii în care este redactată teza este obligatorie!
- Fiecare capitol începe cu o pagină nouă!
- Imprimarea tuturor paginilor tezei se va realiza doar pe o față a fiecărei foi!

**4. Citările:**

- Definiții, expresii, pasaje, puncte de vedere, argumente, clasificări etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, se citează prin reproducerea fidelă a textului, textul fiind cuprins între ghilimele. În asemenea cazuri se indică în mod obligatoriu datele bibliografice ale sursei (lucrările din care au fost preluate citatele).
- În cazul în care reproducerea ideilor ce aparțin unui alt autor se realizează cu propriile cuvinte ale autorului tezei în textul principal al tezei se indică în mod obligatoriu datele bibliografice ale sursei în forma „Vezi” + referință bibliografică.
- Textele citate din surse în limbi străine apar în teză sub formă de note de subsol, între ghilimele, cu datele bibliografice ale sursei. Aceste citate în textul principal al tezei apar:

a) sub formă de texte în limba română între ghilimele (adică citate traduse în limba în care

este redactată teza).

- b) sub formă de idei reproduse în limba română de autorul tezei cu trimiteri bibliografice la textul original prezentată ca notă de subsol.
- c) Se recomandă evitarea citatelor din bibliografia secundară, cu excepția cazurilor când sunt considerate de o importanță deosebită pentru expunere sau pentru probarea ideilor autorului.

### 5. Note de subsol:

- Se redactează urmărind normele Academiei Române
- Referințe bibliografice (dacă sunt aplicate ca note de subsol), texte citate din surse în limbi străine, date și cifre complementare, justificative, explicarea unor termeni, explicațiile suplimentare și auxiliare, etc. intră în note de subsol.
- Notele de subsol sunt create cu funcția *Insert Footnote*; *font* TNR de 10 puncte; textul *va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify)*; se aplică *numerotarea automată* cu cifre, începând de la 1.
- În cazul referințelor bibliografice la note de subsol numele autorilor apar conform modului de scriere a numelui în limba respectivă. (Ex. Paul Ricoeur; P. Ricoeur; Ricoeur)

### 6. Referințe bibliografice

La întocmirea referințelor bibliografice autorul tezei va folosi *Sistemul sub formă de note de subsol*: numele autorului, titlul lucrării, pagina.

- Numele autorilor se citează complet la prima menționare (prenume și nume complet, neabreviat). În cazul lucrărilor cu doi sau trei autori, se recomandă menționarea numelor acestora; dacă numărul autorilor este mai mare, se menționează numele primului autor, însoțit de formula „et alii” („et aliae”, pentru feminin), care se redă și la următoarele citări ale aceleiași lucrări.
- Titlurile surselor sau ale lucrărilor (cărți, studii, articole) se redau integral (în cazul primei citări) și prin abreviere (pentru citările ulterioare ale aceleiași surse sau lucrări).
- În cazul traducerilor, este necesară menționarea numelui traducătorului.
- În cazul utilizării surselor editate, sau a unor lucrări reeditate, trebuie menționat numele editorului și (dacă este cazul) numărul ediției.
- Pentru sursele sau lucrările în limbi de circulație internațională toate elementele citării se redau în limba respectivă, fără a fi necesară traducerea titlurilor; în cazul altor limbi străine, traducerea titlurilor se redă în paranteze drepte și cu caractere normale.
- La citarea articolelor consultate pe Internet și a paginilor de Internet se menționează numele autorului și titlul articolului (dacă este cazul), însoțite obligatoriu de adresa paginii web și de data consultării acesteia.

Exemple pentru prima citare:

*Pentru surse arhivistice:*

Serviciul Județean Cluj al Arhivelor Naționale, fond Prefectura Județului Cluj, nr. 84/1938, f. 22r.

În cazul manuscriselor, se menționează autorul și titlul (dacă este cazul), cota și locul de păstrare (biblioteca), f. r. (v.).

*Pentru cărți:*

Paul Johnson, O istorie a lumii moderne 1920-2000, București, Humanitas, 2003, p. 84.

*Pentru studiile din volume colective:*

Robert J.W. Evans, „Joseph II and Nationality in the Habsburg Land”, în vol. Hamish M. Scott (ed.), *Enlightened Absolutism. Reform and Reformers in Later Eighteenth-Century Europe*, London, Macmillan, 1990, p. 209-219.

*Pentru studiile din periodice științifice:*

Nikolaus Boroffka, „Observații asupra descoperirilor preistorice de chihlimbar din România”, în *Apulum*, XXXIX (2002), p. 147.

Exemple pentru citări prescurtate:

*Pentru surse arhivistice:*

SJCJAN, Prefectura, nr. 76/1880, f. 2r. (v.).

*Pentru cărți:*

Johnson, *O istorie*, p. 56.

*Pentru studiile din volume colective:*

Evans, Joseph II, p. 210.

*Pentru studiile din periodice științifice:*

Boroffka, *Observații*, p. 150.

- Se vor aplica prescurtările: vezi, op.cit., Idem, Ibidem și apud  
Regulile de folosire a termenilor Idem, Ibidem, op. cit. și apud în notele de subsol:

**Idem** este un pronume latin care înseamnă „același” și înlocuiește numele autorului. Este utilizat în referințe (note de subsol sau lista bibliografică) atunci când se citează o altă lucrare a autorului citat în nota precedentă. Dacă avem o autoare, atunci se va folosi forma de feminin a pronumelui, Eadem. Pentru mai mulți autori sau autoare, se folosesc formele de plural ale acestui pronume (Iidem, respectiv Eaedem). Se scriu cu caractere normale, neîngroșate.

**Ibidem** este un adverb latin care se traduce prin „tot acolo”. Acest termen se folosește atunci când facem trimitere la lucrarea citată în nota precedentă. Spre deosebire de Idem, acest termen se scrie numai cu caractere cursive: *Ibidem*. În limba română nu se utilizează prescurtarea Ibid., specifică limbii engleze. *Ibidem* nu se folosește atunci când în nota anterioară sunt citate mai multe lucrări.

**Op. cit.** (opus citatum, adică „opera citată”), este o formulă folosită pentru citarea aceleiași lucrări (întotdeauna ultima) a unui autor menționat într-o notă anterioară (însă nu în cea imediat anterioară, pt. care există Ibidem). Această formulă este înlocuită tot mai mult cu folosirea formelor prescurtate de citare.

**Apud** este o prepoziție latină care înseamnă „după” sau „la”. Se utilizează în cazul citării indirecte a unei surse sau lucrări, prin preluare de la un alt autor, după formula: autorul și titlul preluat, anul apariției, locul apariției, pagina, apud autorul și titlul utilizat, anul apariției, locul apariției, pagina.

## 7. Bibliografia

În afara aspectelor menționate la pct. 2.g., legate de modul de prezentare al listei bibliografice, se vor respecta următoarele:

- Sursele cuprinse în Bibliografie vor fi înșirate în ordinea alfabetică a autorilor și în ordinea apariției lor;
- În cazul surselor online, după adresa web se va indica și data consultării site-ului.

## 8. Rezumatul tezei:

Rezumatul tezei se elaborează atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională;

- Pagina de titlu – vezi modelul paginii de titlu a rezumatului;
- Cuprins (cuprinsul tezei);
- Cuvinte-cheie (10-15 expresii fundamentale);
- Sinteza ideilor principale cuprinse în teza lucrării de doctorat, prezentarea surselor, obiectivele, metodologia, sublinierea contribuțiilor personale, sinteza capitolelor – respectând structura pe capitole - concluziile, în total se va încadra între 10-20 de pagini;
- Bibliografie (selectivă).

## 9. Cerințe de etică profesională:

- Preluarea ideilor, enunțurilor, expresiilor, definițiilor, argumentelor etc. ce aparțin unui autor – indiferent de sursă - altul decât autorul tezei, se face:
  - a) sub formă de citate; prin citare;



b) prin reproducere cu propriile cuvinte ale autorului tezei (parafrizare).

În ambele cazuri se vor indica *în mod obligatoriu* – sub forma referințelor bibliografice aplicate în teză – datele bibliografice ale sursei.

Citările se fac numai prin utilizarea ghilimelelor.

- Este obligatorie respectarea tuturor regulilor referitoare la utilizarea datelor;
- Preluarea unor imagini (fotografii, hărți, desene, planșe, tabele, grafice etc) impune, de asemenea, indicarea sursei, dacă este cazul obținerea acordului deținătorului dreptului de proprietate intelectuală, în caz contrar constituie acte de plagiat;
- Este interzis plagiatul, copierea de orice fel, preluarea copy-paste a unor texte din sursele tipărite sau online;
- Este interzisă falsificarea datelor de orice natură.

**Alte practici care contravin normelor etice de elaborare a unor lucrări:**

- utilizarea selectivă a informațiilor din surse (preluându-le doar acelea care corespund ideilor sau prejudecăților noastre și ignorându-le pe celelalte);
- invocarea unor surse fictive;
- furnizarea unor referințe incomplete sau eronate.

[Modelul copertei]



**A C A D E M I A R O M Â N Ă**  
**ȘCOALA DE STUDII AVANȘATE A ACADEMIEI ROMÂNE**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE**

---

**TEZĂ DE DOCTORAT**

**Conducător de doctorat:**  
**PROF. UNIV. DR. NUME PRENUME**

**Student-doctorand:**  
**NUME PRENUME**

[Modelul paginii de titlu]



**A C A D E M I A R O M Â N Ă**  
**ȘCOALA DE STUDII AVANȘATE A ACADEMIEI ROMÂNE**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE**

---

*Titlul tezei*

**Conducător de doctorat:**  
**Prof. univ. dr. Nume Prenume**

**Student-doctorand:**  
**Nume Prenume**

[Modelul paginii de titlu a rezumatului]



**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
**ȘCOALA DE STUDII AVANȘATE A ACADEMIEI ROMÂNE**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE**

---

*Titlul tezei*

**REZUMATUL TEZEI DE DOCTORAT**

**Conducător de doctorat:**  
**Prof. univ. dr. Nume Prenume**

**Student-doctorand:**  
**Nume Prenume**