

DR. BOGDAN POPA

LISTA PUBLICAȚIILOR

2.1 Cărți de unic autor

1. *Educație fizică, sport și societate în România interbelică*, Cluj-Napoca, Eikon, 2013, ISBN 978-973-757-934-8 (carte de unic autor bazată pe teza de doctorat), <https://biblioteca-digitala.ro/?volum=25129-educatie-fizica-sport-si-societate-in-romania-interbelica--2013>
2. *Comerțul cu carte în România: proiect național și proiect economic (a doua jumătate a secolului al XIX-lea — începutul secolului al XX-lea)*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2015, ISBN 978-606-8694-50-4.

2.2. Volum coordonat

1. Bogdan Popa, Radu Tudorancea (coordonatori), *Războiul de fiecare zi. Viața cotidiană în tranșee și în spatele frontului în Primul Război Mondial (1914-1919)*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2018, ISBN 978-606-537-430-0.

2.3.1. Articole în volume și periodice publicate în străinătate

1. *On the Academic, Political, and Social Context of the 1921 Tudor Vladimirescu Centennial*, Gabriel Leanca, Cosmin Mihaș, Cristian Ploscaru (eds.), *An Epochal Threshold? The 1821 Uprising in the Romanian Principalities in Bicentennial Perspective*, Istanbul, The Isis Press, 2026, p. 205-212.
2. Popa, Bogdan; Constantin, Pompiliu-Nicolae, *Football Economy in Romania: Breaking Away from Socialism, Facing Capitalism*, în D. Wojtaszyn, D. Fitzpatrick, R. Benedikter (eds.), *The Political Economy of European Football. Perspectives from Central and Eastern Europe*, Londra, New York, Routledge, 2024, p. 94-108, 2024, DOI: 10.4324/9781003389323-9.
3. *A Book as Wedding Gift: Nicolae Iorga, the 1921 Romanian-Greek Royal Weddings, and the Paths of Knowledge Exchange*, în Emanuel Ploeanu, Gabriel Stelian Manea, Metin Omer (eds.), *The Empire. Between Dispute and Nostalgia*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 135-143.
4. *Never Just a Game: Football National Team Matches as a Binational Rivalry Game – the Case of Romania-Hungary*, Roland Benedikter, Dariusz Wojtaszyn (eds.), *Football Politics in Central and Eastern Europe. A Study on the Geopolitical Area's Tribal, Imaginal, and Contextual Politics*, Lanham, Boulder, New York, London, Lexington Books, 2020, p. 101-122.
5. *Ein aus Frankreich importierter englischer Sport. Rugby Als Gegenstand der Elitenforschung in Rumänien*, „Apropos. Perspektiven auf die Romania”. 2, Sommer 2019, Dossier Rugbykultur (in) der Romania, hrsg. Von Fabien Conord und Joris Lehnert, p. 254-267, <https://journals.sub.uni-hamburg.de/apropos/issue/view/75>; DOI: <https://doi.org/10.15460/apropos.0>.
6. *Strong Periphery, Weak Centre: The Paradox of Sport in Early Twentieth-Century Romania*, în “The International Journal of the History of Sport”, volume 34, 2017, Issue 10: Special Issue: Sport in the Peripheries, p. 880-888, <https://doi.org/10.1080/09523367.2017.1408586>.
7. *Family Ties, Society Life and Accidental Diplomacy: Notes on the Diary of General Alexandru Socec (1856-1928)*, în Claudiu-Lucian Topor, Daniel Cain, Alexandru Istrate (eds.), *Through the Diplomats' Eyes: Romanian Social Life in the Late 19th Century and Early 20th Century*, Kaiserslautern, Mehlingen, Parthenon Verlag, 2016, p. 237-254.
8. *Lo sport quale indicatore di conflitti: il caso rumeno 1920-1950*, în Davide Artico, Brunello Mantelli (eds.), *Ideologia e geopolitica all'ombra della guerra fredda. Conflitti materiali e simbolici in Europa dal 1945 ai primi anni cinquanta*, Torino, UTET, 2011, p. 81-94.
9. *Beruf: Fußballspieler. Sozialer Aufstieg durch Sport in Rumänien 1920-1940*, în D. Dahmann, A. Hilbrenner, B. Lenz (coord.), *Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa – Die zweite Halbzeit*, Essen, Klartext, 2008, p. 127-144.
10. “Our Team”? *Ethnic Prejudices and Football in Interwar Romania*, în A. Malz, S. Rohdewald, S. Wiederkehr (coord.), *Sport zwischen Ost und West. Beiträge zur Sportgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*, Osnabrück, Fibre Verlag, 2007, p. 191-203.

2.3.2. Articole în volume și periodice publicate în România

1. *Transnational Book Trade in Times of Peace and War. The Correspondence between Karl W. Hiersemann and Ioan Bianu, 1903–1917*, “Transylvanian Review”, 34, Supplement 2, 2025, edited by Maria Pakucs, p. 181-190.
2. *Despre trecutul unui cuvânt. „Daciada”, de la titlu de epopee la competiție sportivă*, „Classica et Christiana”, 20, 2, 2025, p. 207-215, DOI: 10.47743/CetC-2025-20.2.207.
3. *O regiune în schimbare. Călătoria lui Karl Ferdinand Peters în Dobrogea otomană (1864)*, în Mioara Anton, Georgiana Țăranu (ed.), *În căutarea celuilalt. Diplomatie, război, memorie. În onoare a Ileana Căzan*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2024, p. 155-184.
4. *Istorie statistică și istorii familiale. Librării-editori din România la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea*, „Studii și Articole de Istorie”, XCI, 2024, p. 84-101.
5. *Burghezia. Realitate socială și necesitate teoretică în România secolului al XIX-lea*, „Revista Istorică”, XXXIV, 4-6, 2023, p. 215-257, DOI: 10.59277/RI.2023.4-6.34.01.
6. *Adversari, dar prieteni: întâlniri sportive româno-turce în secolul al XX-lea*, Silvana Rachieru (coord.), *Secolul armoniei. Relații româno-turce 1923-2023*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2023, p. 117-126.
7. *Preluarea și abandonarea parțială a modelului sovietic în fotbalul românesc (1949-1958)*, „Studii și Articole de Istorie”, LXXXIX, 2022, p. 24-34.
8. *Pathways of Knowledge Exchange. The Dissemination of Romanian Publications in Europe (Second Half of the 19th Century – Until the First World War)*, în “New Europe College Yearbook. Ștefan Odobleja Program, 2021-2022”, 2022, p. 259-284.
9. *Anticari, librari și editori în România modernă. Familia Șaraga din Iași*, „Revista Istorică”, tom XXXII, 1-3, 2021, p. 187-204.
10. *Prejudecăți, așteptări, realitate. Alianța cu Rusia înainte și după 1917 în percepțiile contemporanilor*, Radu Tudorancea (coordonator), *O vecinătate dificilă. Relațiile româno-ruso-sovietice 1914-1965*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2021, p. 13-32.
11. *Prietenii librarului-editor Ioan V. Socec (1830-1896). Rețele personale, mobilitate socială și afinități individuale în România modernă*, Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Nicolae Mihai (coord.), *Lanțul generațiilor. Arhive, narativizări, culturi ale memoriei*, Cluj-Napoca, MEGA/Argonaut, 2020, p. 133-152.
12. *Modernizarea culturală ca efect secundar. „Legea Asupra Presei” din 1862 și comerțul cu carte din România*, Petronel Zahariuc, Bogdan-Adrian Ceobanu (editori), *160 de ani de la Unirea Principatelor. Oameni, fapte și idei din domnia lui Alexandru Ioan Cuza*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2020, p. 507-521.
13. *A Game of Memory: War Literature and Book Trade in Interwar Romania*, Bogdan Popa, Radu Tudorancea (coordonatori), *Războiul de fiecare zi. Viața cotidiană în tranșee și în spatele frontului în Primul Război Mondial (1914-1919)*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2018, p. 198-209.
14. *Book Trade in Romania: Understanding a Literary Contest from 1925*, „Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”. Serie Nouă. Istorie, tom LXIV/2018. Număr special *Marea Unire a Românilor (1918) – Istorie și actualitate*, p. 591-598.
15. *A Passage to Manhood: The Boy-Scouts of Romania during the First World War*, „Revista Istorică”, tom XXVII, nr. 1-2, 2016, p. 29-48.
16. *“Peasant-Citizen-Soldier”: Body Culture, War, and Prejudice in 1913 Romania*, „Revista Istorică”, tom XXVI, nr. 1-2, 2015, p. 141-153.
17. *Intelectualul și puterea: Constantin Kirițescu și istoria Primului Război Mondial*, Daniel Citirigă, Georgiana Țăranu, Adrian-Alexandru Herța (coord.), *Intelectualii politici și politica intelectualilor*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2016, p. 247-254.
18. *Diplomație, viață mondenă și sport în București la începutul secolului al XX-lea*, Claudiu-Lucian Topor, Alexandru Istrate, Daniel Cain (coord.), *Diplomație, societate și mondenități. Sfârșit de Belle Époque în lumea românească*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2015, p. 91-100.
19. *Straja Țării în Enciclopedia României*, „Transilvania”, Sibiu, nr. 10-11/2014, p. 83-88.
20. *„Statul cultural”. Considerații asupra unui schimb de idei între Nicolae Iorga și Dimitrie Gusti*, R.G. Păun, O. Cristea (ed.), *Istoria: utopie, amintire și proiecte de viitor. Studii de istorie oferite profesorului Andrei Pippidi la împlinirea a 65 de ani*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 451-458.

21. *Mame, gospodine și sportive: concepții asupra culturii fizice feminine în România primei jumătăți a secolului XX*, Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coord.), *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 579-586.
22. *Criza capitalismului și sportul modern. Considerații despre „o poveste de succes”*, Alexandru Mamina (coord.), *Capitalism și democrație. Principii, structuri, evoluție*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2013, p. 195-208.
23. *August von Haxthausen's Notes on Bessarabia under Russian Rule*, „Revista Istorică”, tom XXII, 5-6, 2011, p. 537-542.
24. *Deficient Propaganda as a Wartime Error: Austrian Perceptions of the Occupation of the Romanian Principalities (1854-1856)*, „Valahian Journal of Historical Studies”, Vol. 14, Winter 2010, p. 192-211.
25. *Considerații asupra locului Basarabiei în peisajul sportiv al României interbelice, La frontierele civilizațiilor. Basarabia în context geopolitic, economic, cultural și religios*, Galați, Galați University Press, 2011, p. 207-215.
26. *Biografia lui Aurelian Sacerdoțeanu: O reevaluare a surselor*, „Revista Istorică”, tom XX, nr. 3-4, 2009, p. 291-298.
27. *Experiența fizică a frontierei: carantina*, Romanița Constantinescu (coord.), *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, Iași, Polirom, 2008, p. 93-101.
28. *Cultura fizică în societatea Vechiului Regat de la începutul secolului al XX-lea. Un alt element al modernizării?*, Ioan Bolovan, Sorina Paula Bolovan (coord.), *Schimbare și devenire în istoria modernă a României*, Cluj, Centrul de Studii Transilvane, 2008, p. 319-329.
29. *Maeștri și profesori de educație fizică în România interbelică*, „Revista Istorică”, tom XVIII, Nr. 3-4, 2007, p. 341-351.
30. *Defence into Offensive: Preliminaries to a Social History of the Romanian Army at the Beginning of the Twentieth Century*, în Bünyamin Kocaoğlu, Ahmet Taşdemir (coord.), *Türkiye-Romania Joint Military Symposium. Proceedings*, Istanbul, Turkish National Defense University, Fatih Institute of Military History, 2023, p. 205-215.
31. *Intellectual Sagacity against Political Peace: Jacques Bainville's Assessment of the Versailles Treaty*, în Sorin Arhire, Tudor Roșu (eds.), *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath. Settlements, Problems and Perceptions*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 61-72.
32. *Scriitori și cititori în timpul războiului pentru independența României*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXX, 2017, p. 57-72.
33. *Trădare și onoare. Realitate și ficțiune pe frontal românesc în Primul Război Mondial*, în Adrian-Silvan Ionescu, Marian Țuțui (coord.), *„Pădurea spânzuraților”, oglindă a Marelui Război. 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect*, București, Oscar-Print, 2017, p. 91-100.
34. *Reformator sau cuceritor? Cariera lui Pavel Dimitrievici Kiselev în Rusia și în Principatele Române*, în Venera Achim, Viorel Achim (coord.), *Modernizare socială și instituțională în Principatele Române: 1831-1859*, București, Editura Academiei Române, 2016, p. 45-57.
35. *Considerații asupra unui contract de editare între Constantin Hamangiu și Leon Alcalay*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXVIII, 2015, p. 31-36.
36. *Travellers and Readers: Edmund von Berg Reviewed by Saint-René Taillandier*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXVI, 2013, p. 93-100.
37. *The Modern Conques of the Romanian Carpathians*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXV, 2012, p. 117-123.
38. *Contribuții la definirea conceptului „călător străin”. Observații preliminare*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXIV, 2011, p. 77-83.
39. *Structuri, practici și transformări politice în lumea românească. Analize, prognoze și erori ale călătorilor străini (1800-1856)*, Irina Gavrila (ed.), *Frontierele necunoscutului. De la vest la est prin țările române: impresii de călătorie (secolul XIX)*, București, Oscar Print, 2011, p. 167-216.
40. *Sfârșit de drum sau răscruce pentru „studiile despre Dracula”? Considerații asupra câtorva publicații recente*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXIII, 2010, p. 105-113.
41. *Librăria lui Friedrich Wallbaum. Carte și societate urbană în Bucureștiul secolului al XIX-lea*, Irina Gavrila (ed.), *„Celălalt autentic”. Lumea românească în literatura de călătorie (1800-1850)*, București, Oscar Print, 2010, p. 143-155.

42. *Joacă și joc: de la copilărie la teoria culturii fizice*, Luminița Dumănescu (ed.), 9 ipostaze ale copilăriei românești. *Istorii cu și despre copii de ieri și de azi*, Cluj-Napoca, International Book Access, 2009, p. 174-182.
43. *Relatări de călătorie ca sursă pentru o istorie socială a alimentației în Țările Române (secolul al XIX-lea)*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXII, 2009, p. 111-122.
44. „Cetești, auzi, vezi și te întrebi: Pentru ce?”. *Contextul unei polemici între Nicolae Iorga și Mihail Sebastian*, Constantin Bușe, Constantin Găucan (coord.), *Nicolae Iorga 1871-1940. Studii și documente V*, București, Editura Universității din București, 2008, p. 509-520.
45. *Wilhelm von Kotzebue sau despre textul literar ca argument politic*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXI, 2008, p. 23-33.
46. *Istoria culturii fizice: între pozitivism și istoria socială și culturală*, „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XX, 2007, p. 61-73.
47. *Tradiție și rațiune de stat. Considerații asupra politicii agrare a lui Frederic cel Mare*, „Analele Universității din București. Istorie”, XLIX, 2000, p. 17-33.

2.4. Recenzii

1. Alexandru-Florin Platon, Bogdan Murgescu (coord.), *Istoriografia română recentă. Curente, tendințe, aspecte instituționale*, București, Editura Universității din București, 2024, 220 p., în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, XXIV, 2025, p. 249-250.
2. Pompiliu Constantin, *Rapidismul. Istoria unui fenomen sportiv*, în „Brukentalia. Romanian Cultural History Review”, 12, 2022, p. 982-984.
3. Marius Mircea Crișan (editor), *Dracula. An International Perspective*, Palgrave Macmillan, Palgrave Gothic, Basingtoke, Hampshire, 2017, în *Historical Yearbook*, XVII, 2020, p. 169-171.
4. *Vlad der Pfähler – Dracula. Tyrann oder Volkstribun?* Hgg. Thomas M. Bohn / Rayk Einax / Stefan Rohdewald. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2017, în *Südost-Forschungen*, 78, 2019, p. 51-53.
5. *Corpus Draculianum. Dokumente und Chroniken zum walachischen Fürsten Vlad dem Pfähler 1448-1650. Band 1: Briefe und Urkunden aus der Walachei. Teil 1: Die Überlieferungen aus der Walachei*. Hgg. Thomas M. Bohn / Adrian Gheorghe / Christof Paulus / Albert Weber. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2017, în *Südost-Forschungen*, 78, 2019, p. 54-56.
6. Christiane Eisenberg, „English Sports” und deutsche Buerger. *Eine Gesellschaftsgeschichte 1800-1939*, Paderborn, Muenchen, Wien, Zuerich, Ferdinand Schoeningh, 1999, 522 p, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XVIII, 2005, p. 194-197.
7. Liviu Malița (ed.), *Cenzura în teatru. Documente. 1948-1989*, Cluj, Editura EFES, 2006, 302 p, în *Studii și Materiale de Istorie Modernă*, XX, 2007, p. 165-166.
8. Adrian-Silvan Ionescu (coord.), *Războiul Crimeii. 150 de ani de la încheiere*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2006, 322 p, în *Revista Istorică*, tom XVIII, nr. 3-4, 2007, p. 414-415,
9. Helmut Altrichter, Elisabeth Müller-Luckner (Hrsg.), *GegenErinnerung. Geschichte als politisches Argument im Transformationsprozeß Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas*, München, R. Oldenbourg Verlag, 2006, XXI + 326 p, în Bogdan Murgescu (coord.), *Revoluția română din decembrie 1989: istorie și memorie*, Iași, Polirom, 2007, p. 215-220.
10. Mirel Bănică, *Biserica Ortodoxă Română, stat și societate în anii '30*, Iași: Polirom, 2007, 268 p., în *Historical Yearbook*, IV, 2007.
11. Roberto Bizzochi, *Ghid pentru studiul istoriei moderne*, București, BIC ALL, 2007, 183 p., în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXI, 2008, p. 192-193.
12. Ecaterina Lung, *Istoria culturală: origini, evoluție, tendințe*, București, Editura Universității din București, 2009, 244 p., în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXIII, 2010, p. 133-134.
13. Yavuz Köse, *Westlicher Konsum am Bosporus. Warenhäuser, Nestlé & Co. im späten Osmanischen Reich (1855-1923)*, München, R. Oldenbourg Verlag, 2010, 574 p., în „Historical Yearbook”, IX, 2012.
14. Felicia Waldman, Anca Ciuciu, *Istorii și imagini din Bucureștiul evreiesc*, București, Noi Media Print, 2011, 143 p., în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXVI, 2013, p. 122-123.
15. Vlad Boțulescu de Mălăiești, *Scrieri I. Viața lui Scanderberg tradusă din italiană de Vlad Boțulescu de Mălăiești în 1763*, ediție critică de Emanuela Timotin și Ovidiu Olar, București, Univers Enciclopedic Gold, 2013, 284 p + 4 planșe, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXVI, 2013, p. 121.

16. Adrian-Bogdan Ceobanu, *Diplomați în Vechiul Regat. Familie, carieră și viață socială în timpul lui Carol I (1878–1914)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 374 p, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXIX, 2016, p. 133-134.
17. Duncan Light, *The Dracula Dilemma: Tourism, Identity and the State in Romania*, Farnham, Ashley Publishing, 2012, 196 p., în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, 15/2016, p. 234-235.
18. Recenzie colectivă: Grigore Romalo, *Carnete de război 1916-1917*, traducere din limba franceză de Lia Decei, ediție de Dan Romalo, București, Corint, 2017, 188 p.; Raul Dona, *Jurnalul unui medic militar 1917-1918, cu desene și acuarele de Niculina Delavrancea-Dona*, ediție de Iulia Vladimirov și Viorica Milicescu, București, Humanitas, 2018, 311 p.; Gerhard Velburg, *În spatele frontului: Marele Război, așa cum l-am văzut eu: decembrie 1916 - iunie 1918: însemnările unui soldat german în România ocupată*, traducere, introducere și note de Ștefan Colceriu, București, Humanitas, 2018, 353 p., „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXXI, 2018, p. 209-213.

2.5. Ediții critice de documente

1. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. IV (1841-1846)*, București, Editura Academiei Române, 2007 (coeditor cu: D. Bușă, P. Cernovodeanu, A. Gheorghe, A.S. Ionescu, M. Stroia, R. Tomi, Ș. Rădulescu-Zoner).
2. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. V (1847-1851)*, București, Editura Academiei Române, 2009 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, A.S. Ionescu, N. Roman, M. Stroia, R. Tomi).
3. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. VI (1852-1856)*, București, Editura Academiei Române, 2010 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, C. Ardeleanu, A.S. Ionescu, N. Roman, M. Stroia, R. Tomi).
4. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. VII (1857-1861)*, București, Editura Academiei Române, 2012 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, A.S. Ionescu, N. Roman, R. Tomi).
5. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. VIII (1862-1866)*, București, Editura Academiei Române, 2013 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, C. Ardeleanu, N. Roman, R. Tomi).
6. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. IX (1867-1871)*, București, Editura Academiei Române, 2015 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, L. Mirea, N. Roman, R. Tomi).
7. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. X (1872-1876)*, București, Editura Academiei Române, 2017 (coeditor cu: D. Bușă, V. Achim, N. Roman, R. Tomi).
8. *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Vol. XI (1876-1878)*, București, Editura Academiei Române, (coeditor cu: Daniela Bușă, Venera Achim, Nicoleta Roman, Raluca Tomi), București, Editura Academiei Române, 2020.
9. *Călători străini despre țările române în secolul al XIX-lea. Serie nouă. Volum Addenda (1800-1878)*, (coeditor cu: Daniela Bușă (coord.), Venera Achim, Daniel Gicu, Bogdan Mateescu, Nicoleta Roman, Marian Stroia, Raluca Tomi), București, Editura Academiei Române, 2025.