



Curriculum vitae Europass



Personal Information

Name (s) **Cristian Vasile**
Fax (+4)021 311 03 71
E-mail cristivasile2002 at yahoo.com;
Nationality Romanian
Birthdate 02/03/1976
Gender Male

**Desired employment/
Occupational Field** Research

Work experience

Dates 2011-2012
Occupation or position held Scientific Director
Main activities and responsibilities Managing scientific activities and organizing archival fonds and library Collections
Name and address of employer The Institute for the Investigation of Communist Crimes and the Memory of Romanian Exile (IICCMRE), 13-19 Alecu Russo Str., Sector 2, Bucharest

Type of business or sector	Historical research
	2000-present Researcher; Nicolae Iorga Institute of History, Romanian Academy; B-dul Aviatorilor/1 Aviatorilor Blvd, Sector 1, Bucharest
	2014-2017 : Senior Researcher scientific research Nicolae Iorga History Institute, Romanian Academy; 1 Aviatorilor Blvd, Sector 1, Bucharest Research
	2008- present Contemporary History series co-editor Humanitas Publishing House, Bucharest, Piata Presei Libere 1, sector 1, Bucharest Publishing
	2007 – 2008 Coordinator of the Advisory Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania Presidential Administration; Bucharest, B-dul Geniului nr. 1-3, www.presidency.ro Research, legal
	2006-2007: Scientific Secretary Truth Commission, editing Final Report Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania, Romanian Presidency; Bucharest, B-dul Geniului nr. 1-3, www.presidency.ro Research, administrative

Education and training

Dates	2000 – 2004
Title of qualification awarded	Certificate as PhD advisor in the field of History (2019); PhD (2004)
Principal subjects/occupational skills covered	History (dissertation on the relationship between church and state in communist Romania)
Name and type of organisation providing education and training	Department of History, University of Bucharest Bulevardul Regina Elisabeta 5, București 030167, 021 314 5389

Level in national or international classification

1998 - 2002
BA
Political Science
Department of Political Science, University of Bucharest
Str. Negru Vodă, nr. 3; 030774 București; tel. +40 21 313 90 07

1998 - 1999
MA
History
Department of History, University of Bucharest

1994 - 1998:
BA
History
Department of History, University of Bucharest

Personal skills and competences

Mother tongue(s)

Romanian

Other language(s)

Self-assessment

European level (*)

English

French

Understanding		Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production	
C1		C1		C1		B2	
B2		B2		B2		B2	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Social skills and competences

Capacity to quickly adjust to new environments and situations, ability to work in ethnic and culturally diverse teams. Good communicator, open personality

Organisational skills and competences

Administrative and organizational skills team work

Technical skills and competences

Experience as book and text editor obtained as member in the editing board of several academic journals and heading truth commission

Computer skills and competences

Using microsoft word, internet navigation

Other skills and competences

Journalism, editor, academic consulting

Driver's Licence

B Category

Additional information

Membership in Professional Organizations	Center for the Church History, University of Bucharest (History Department) Romanian Association for Religious Studies (ARSR) Romanian Society for the History of Mass Media (ARIP - Asociatia Romana de Istorie a Presei), 2011-2016 Society for Romanian Studies ASEEES
Membership in Editorial Boards	Revista Istorică, Editorial Board Member Studii și Materiale de Istorie Contemporană, Editorial Board Member History of Communism in Europe, Editorial Board Member and Coordinator, 2011-2
Library and Archive Experience:	Library of Congress, Washington DC (2009) Woodrow Wilson International Center for Scholars' Library (2009) National Archives and Records Administration, College Park, USA (2009) Romanian National Archives, 2000-present National Council for the Study of Securitate Archives, 2002-2011 Romanian Foreign Ministry Archives, 2000-2003
Grants, Academic Research Experience	<p><i>Film și propagandă. Ipostaze ale frontului cinematografic în revoluția socio-culturală a comunismului românesc</i>, cod CNCSIS: 1457 http://www.cnscis.ro/PNCIDI%20II/Idei/2008/Exploratorie/Prop_finantare/Proiecte_propuse_spre_finantare_domeniul_12_3A.html, project director: Professor Cristian Preda (2008-2011)</p> <p>Research fellowship for young researchers granted by the Romanian Cultural Institute and Woodrow Wilson International Center for Scholars, Washington D.C., US, January – May 2009</p> <p>Research grant from the Romanian Academy - academic exchange with Czech Academy of Sciences, Prague, Czech Republic, September 2002</p> <p>Project Director; <i>Fragmented Modernities: Intellectual Elites and Historical Transformation in Contemporary Romania</i>, 2015-7; grant of the Romanian National Authority for Scientific Research and Innovation, CNCS – UEFISCDI, project number PN-II-RU-TE-2014-4-2922. http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/PN%20II_PCE_Competitia%202012/Rezultate%20finale_PCE/PCE%202012_Stiinte%20Umaniste_finale.pdf</p>

Presentations delivered at international conferences:

„*The Catholic Hungarian Danger*” and the communist offensive against the Greek Catholic Church in postwar Romania, 1945-1948, paper delivered at the international conference „The Mindszenty Trial in the Perspective of Seventy Years. Prelate Fates in East-Central Europe, Budapest, organized by NEB (Hungarian Committee of National Remembrance) in cooperation with Hungarian Academy of Sciences, 13 February 2019, Budapest.

Communist Romania’s Cultural Cold War: the Campaign against Cosmopolitanism and Zionism, paper delivered on 14 June 2019 at the Summer Convention of ASEEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies), Zagreb, Croatia.

From „Proletarian Internationalism” to “National Stalinism”: Romanian Jewish Scholars and the Socialist Regime in Romania, 1948-65, paper delivered at the European Conference of the ASN (Association for the Study of Nationalities); panel titled „Jewish Intellectuals and Class-Politics in the

Romanian Social Sciences: Dialectics of Identity during the Early Socialist Period“, Graz (Austria), coorganized by the Universitatea Karl Franzens (Graz); 6 July 2018.

The policy of the Vatican towards the Greek Catholic Church in the Eastern Bloc until 1978, paper delivered at the international conference „The Pope Behind the Iron Curtain: The influence of the pontificate of John Paul II on the Churches of the Soviet Bloc“, organized by the Institute of National Remembrance (IPN) and NEB in cooperation with Jagiellonian University (Krakow); 9 October 2018.

Studying the Postwar History of the Religious Denominations in Romanian Archives after 1989, paper delivered at the international conference *Materialising Religion in the Secret Police Archive: Methodological, Ethical and Legal approaches to the Study of Religions in Secret Police Archives*, organized by ABTL (Historical Archives of the Hungarian State Security, Budapest) and European Research Council Project/Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in 20th Century Central and Eastern Europe, 11 September 2017.

Remembering Communism in Romania: The Role of Truth Commissions, paper delivered at the international conference „Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania“, Tirana, Albania, organized by the University of Tirana, the Institute for Democracy, Media and Culture, and Konrad Adenauer Foundation; 17 November 2017.

Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime, paper delivered at the international conference „Christians under totalitarian rule in southwestern Europe from 1945 to approximately 1960“, organized by Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V. (Tubingen) and Donaueschinger Zentralmuseum (Ulm, Germany); August 3, 2017.

The Social Sciences and the academic research organization in communist Romania, 1948-53, paper delivered at the international conference of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEES, panel titled "Renditions of modernity: Networks of expertise and political change in Romania since the XIXth century", Washington DC, November 18, 2016.

Modernity, modernization, and propaganda in communist Romania, paper delivered at the international conference „Comparative ways into competing versions of modernity in East Central Europe: Professional trajectories, ideological reconversions and the politics of science“, organized by Institute for Advanced Studies / Central European University, Institute for Political History and „Nicolae Iorga“ History Institute, Budapest, May 6, 2016.

The Presidential Commission for the Analysis of Communist Dictatorship and the Church History Writing – paper delivered at the international conference of the Society for Romanian Studies, Bucharest, University of Bucharest/Faculty of Political Science, June 18, 2015;

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship: Memory and Transitional Justice, paper delivered at the international conference „After a Quarter of a Century (1989-2014). Victims, Memory and Justice“, organized by IICCMER and Konrad Adenauer Stiftung; November 14, 2014.

A Few Remarks on Legislative and Financial Situation of the Communist Educational Policies, 1953–65, paper delivered at the international conference „Higher Education in Socialist East-Central Europe. Economic Planning, Fields of Study, Human Capital Formation“, organized by University of Bucharest, Faculty of History; November 16, 2013.

The Orthodox Church and State in Romania: Experiences with Interference and Separation, paper delivered at the international conference Churches and State Authority/Violence in Central and Eastern Europe, organized by the Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde, German Association for East European Studies, and Imre Kertész Kolleg, Jena, December 7, 2012.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania: Scholarship and Public Memory, paper delivered at the international conference Remembrance, History and Justice: Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies, organized by Romanian Cultural Institute, University of Maryland, Woodrow Wilson

International Center for Scholars and Georgetown University, November 2010, 12, Washington D.C.

Romanian Presidential Commission and the Access to the Archives of Communism, paper delivered at the international conference *Democracy after Totalitarianism Lessons learned after 20 Years*, Kishinev, Moldova. May 2010, 25, organized by Soros Foundation Moldova, Soros Foundation Romania and National Association of Young Historians – Moldova.

Communist Romania's Cultural Cold War, 1947-1960, paper delivered at the Woodrow Wilson International Center for Scholars (WWICS), *History and Public Policy Program*, Washington D.C., USA; May 2009, 14.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, paper delivered at the International conference *Promises of 1968. Crisis, Illusions, and Utopia*, Washington D.C., November 2008, organized by Woodrow Wilson International Center for Scholars (WWICS) and Romanian Cultural Institute.

Le Rapport Final et ses critics, paper delivered at the conference *Communisme en Roumanie: Le Bilan Officiel. Condamnation du régime communiste en Roumanie (1945-1989): Le Rapport Final de la Commission présidentielle pour l'analyse de la dictature communiste en Roumanie*, organized by Romanian Cultural Institute (Paris) and Centre d'études et de recherches internationales, Sciences Po, June 2008, Paris.

Propaganda and Culture in Romania at the beginning of the Communist Regime, paper delivered at the International conference *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe and the Dynamics of the Soviet Bloc*, Washington D.C., November 2007, organized by Woodrow Wilson International Center for Scholars and Romanian Cultural Institute.

Imposing control and Mechanisms of Escape. Education in Communist Romania during the Stalinist Period, paper delivered at the Conference *New perspectives on Sovietisation and Modernity in Central and Eastern Europe 1945-1964*, organized by Central European University, CEU Pasts, Inc., Center for Historical Studies (Budapest) and European University Institute, Department of History and Civilization (Firenze), June 2005, Budapest.

The Catholic Elite in Romania during the Communist period, paper delivered at the Romanian Bulgarian Bilateral Commission on History, September 2005, Sofia, Bulgaria.

Authored Books:

Viața intelectuală și artistică în primul deceniu al regimului Ceaușescu, 1965–1974, [The Intellectual and Artistic Life During the first Decade of Ceausescu Regime, 1965–74] Bucharest, Editura Humanitas, 282 p. (ISBN: 978-973-50-4703-0).

Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej, [The communist cultural policies during Gheorghiu Dej's regime], Bucharest, Editura Humanitas, 2011, 341 pp. (ISBN 978-973-50-3324-8).

Literatura și artele în România comunistă, 1948–1953, [Literature and the Arts in Communist Romania, 1948–1953], foreword by Vladimir Tismăneanu, Bucharest, Humanitas, 2010, 335 p.

Biserica Ortodoxă Română în primul deceniu comunist, [The Romanian Orthodox Church in the first communist decade], Bucharest, Curtea Veche Publishing, 2005, 291 pp. (ISBN 973-669-136-5)

Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist [Between Vatican and Kremlin. Greek Catholic Church under Communist regime], Bucharest, Curtea Veche Publishing, 2004. Pp. 381.

Co-authored Books:

Vasile, Cristian, Tismăneanu, Vladimir, *Perfectul acrobat. Leonte Răutu, măștile răului*, Bucharest, Editura Humanitas, 2008, 463 pp. (ISBN 978-973-50-2238-9)

Coedited Books:

Cultura de masă în „Epoca de Aur“: Cântarea României și Cenaclul Flacăra, [Mass Culture in Ceausescu's „Golden Age“: *Cântarea României/Singing Romania and Cenaclul Flacăra/Flacara Circle*] Editura Postmodernism Museum, Voluntari, 2019, Pp. 368 ISBN 978-606-94719-3-7.

Erotism și sexualitate în „Epoca de Aur” [Eroticism and Sexuality During Ceausescu's „Golden Age“], Voluntari, Editura PostModernism Museum, 2018, Pp. 240 ISBN 978-606-93751-9-8.

Centenarul femeilor din arta românească [The Centennial of the Women in Romanian arts], vol. 2, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, Pp. 240 ISBN 978-606-94719-0-6.

Centenarul femeilor din arta românească [The Centennial of the Women in Romanian arts], Editura PostModernism Museum, 2017, Pp. 240 ISBN: 978-606-93751-8-1.

Istoria Bisericii Greco-Catolice sub regimul comunist 1945-1989. Documente și mărturii, [The History of the Greek Catholic Church under Communist regime, 1945-1989. Documents and Testimonies], Jassy: Polirom, 2003, Pp. 216.

Raport Final [Final Report of the Commission for the Analysis of the Communist Regime in Romania], co-editor, with Vladimir Tismăneanu and Dorin Dobrinu), Bucharest: Humanitas, 2007, Pp. 879.

Studies, Articles, Book Chapters

„Party Intellectuals and National Stalinism“, in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob (eds.), *Ideological Storms: Intellectuals, Dictators, and the Totalitarian Temptation*, Central European University, Budapest-New York, 2019, pp. 389-410.

„Të kujtosh komunizmin në Rumani: Roli i komisioneve historike“, in Jonila Godole și Idriz Idrizi (eds), *Mes apatisë dhe nostalgjisë Kujtesa publike dhe private e komunizmit në Shqipërinë e sotme*, Tirana, Instituti për Demokraci, Media dhe Kulturë, 2019, pp. 141-150.

„Die Rumänische Orthodoxe Kirche und die Politik“, in *Osteuropa*, nr. 6-8, 2019, pp. 231-243.

Coming to Terms with the Controversial Past of the Orthodox Church, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, editori, *Justice, Memory and Redress: New Insights from Romania*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 235-256.

Impactul evenimentelor din Ungaria anului 1956 asupra cenzurii din România, in Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la vârsta de 75 de ani, editori: Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2017, pp. 707-720.

Ceauseșcu, poet politic. Cazul Imnului de stat al RSR din octombrie 1977, in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, XV, 2016, pp. 57-69.

Dennis Deletant și istoriografia românească, in Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, coordonatori, *O identitate secundă. Dennis John Deletant, Istoria, România și Românii. In Honorem Dennis Deletant*, Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2016, pp. 55-63.

Cristian Vasile, *Istoricii români și revoluția din decembrie 1989: iluzii, percepții și reprezentări istoriografice. Cazul Apostol Stan*, in „Buletin științific și de informare Memorial 1989“, nr. 1 (17)/2016, pp. 28-32.

Cercetarea științifică umanistă în primii ani ai regimului comunist. Câteva considerații privind cadrul legal de funcționare, in „Revista istorică“, tom XXVI, 2015, nr. 5–6, p. 523–536.

Scholarship and Public Memory: The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR), in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob, editors, *Remembrance, History, and Justice. Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies*, Budapest, Central European University Press, 2015, pp. 329–345.

A Roman Orthodox Egyház és a kommunista rezsim. Új történelmi források nyomában, [Biserica Ortodoxă Română și regimul comunist. În căutarea unor noi surse istorice] in *Állam és egyház kapcsolata kelet-közép-Európában 1945 és 1989 Között. Intézmények és módszerek*, [Relația Stat–Biserică în Europa Centrală și de Est în perioada 1945–1989. Instituții și metode de control], Budapest, METEM, 2014, pp. 79–93.

Cristian Vasile, *Towards a New Law on Education: Some Reflections Regarding the Communist Educational Policies under the Ceausescu Regime*, in „Revista Istorică“, tom XXV, nr. 5-6, 2014, pp. 493-502.

Церковь и государство в Румынии в первые годы коммунистического режима: ликвидация Греко-католической церкви и позиция православного епископата / Țerkov i Gosudarstvo v Rumânii v perviie godi kommunisticeskogo rejima: likvidăția Greko-katolicheskoï Țerkvi i poziția pravoslavnoġo episkopata, in volumul *Государство и Церковь в СССР и странах Восточной Европы в период политических кризисов второй половины XX века*, coord.: Т.В. Волокитина, М.И. Одинцов, А.И. Филимонова, М.-СПб., Нестор-История, 2014, pp. 241–262. [Gosudarstvo i Țerkov v SSSR i stranah Vostocinoi Evropi v period politiceskih krizisov vtoroi polovini XX veka, coordonatori: Tatiana V. Volokitina, M.I. Odintov, A.I. Filimonova, Moskva-Sankt-Peterburg, Nestor–Istoriia, 2014].

[Православная церковь после коммунизма](#) [Pravoslavnaia Țerkov после Kommunizma / Biserica Ortodoxă Română în postcomunism], in „Pro et contra“ (Carnegie Moscow Center), tom. 17, nr. 5, septembrie–octombrie, 2013, pp. 52–65.

Viața teatrală în primul deceniu al regimului Ceaușescu: de la montarea lui E. Ionescu la interzicerea Revizorului (1965-1972), in „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 1-2, pp. 137-157.

Sistemul educațional în timpul regimului Ceaușescu: între reformare și tentativa de reideologizare (1965-1978), in „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 5-6, pp. 533-549.

The Amateur Art Movement at the Beginning of Ceausescu's Regime, 1965-1971, in „Historical Yearbook“, volume X, 2013, pp. 131–150.

Contextul înființării Muzeului de Istorie al Republicii Socialiste România, in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, volumul XII, 2013, pp. 68–83.

Proiecte de reorganizare a Direcției Monumentelor Istorice în anii 1960, in „Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă plastică“, serie nouă, tom. 3 (47), 2013, pp. 151-156.

Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania/Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, in Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (editori.), *Encyclopedia of Transitional Justice*, vol. 3, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 366–372.

Studentul, scriitorul și pedagogia infernală a regimului comunist. Cazul Alexandru Ivasiuc, in „Revista istorică“, tom XXIII, nr. 1-2/2012, pp. 147-157.

Mihail Roller și cenzura din istoriografia primului deceniu comunist, in Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj Napoca, Editura Tribuna, 2012, pp. 383-391.

Câteva aspecte ale politicii culturale comuniste în domeniul teatral în anii '50. Studiu de caz: teatrele din Iași și Constanța in „Archiva Moldaviae“, vol. III, 2011, pp. 185–200.

Politicile culturale comuniste în anii regimului Gheorghiu-Dej: dimensiuni financiare și sociale, in „Revista istorică“, tom XXII, nr. 3–4, mai–august 2011, p. 249-270.

Editurile și politica de difuzare a cărții în România anilor 1950: control politic și reorganizări instituționale, in „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc“, volumele V-VI, 2010–2011, pp. 283-297.

Ministerul Culturii și Secțiile ideologice ca actori instituționali ai politicilor culturale (1953–1965), in „Revista istorică“, serie nouă, tom XXII, nr. 1-2, 2011, pp. 5–22.

Some Financial and Legislative Aspects of the Communist Cultural Policies, 1953–65, in „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai»“, vol. XIV, 2011, pp. 270-290.

Avatars of Intellectuals under communism, in „History of Communism in Europe“, vol. 2, 2011, pp. 7-11.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, in Vladimir Tismaneanu (ed.), *Promises of 1968. Crisis, Illusions, and Utopia*, Budapest–New York, Central European University Press, 2011, pp. 241–253.

Cinematografia în anii stalinismului (1948–1953). Control ideologic și structuri instituționale, in „Revista istorică“, serie nouă, tom XXI, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2010, pp. 5–29.

Criza literaturii române în deceniul șase. Supraveghere ideologică și tentative de contestare a canonului jdanovist, in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, nr. 9, 2010, pp. 174–188.

The Communist Leadership and the „Taming“ of Romanian Writers, 1953–1956, in „Historical Yearbook“, vol. VII, 2010, pp. 123–129.

Communist Romania's Cultural Cold War, 1947-1960, in „Revista Arhivelor/Archives Review“, LXXXVI, No. 2, 2009, pp. 134–151.

Biografiile „dictatorilor culturali“ (Iosif Chișinevschi, Leonte Răutu, Dumitru Popescu). Surse și prejudecăți, in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, vol. 8, 2009, pp. 120-127.

Propaganda and Culture in Romania at the Beginning of the Communist Regime, in Vladimir Tismaneanu (editor), *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe*, Budapest – New York, Central European University Press, 2009, pp. 367-385.

Sistemul de învățământ românesc în epoca stalinistă (1947-1953). Considerații, in „Revista istorică“, tom XX, nr. 1-2, ianuarie-aprilie 2009, pp. 115-137.

Turneul Teatrului Național la Paris din 1956: Secția de Relații Externe, exilul și raporturile culturale româno-franceze (with Vladimir Tismaneanu), in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, vol. 8, 2009, pp. 193-206.

Cinematografia românească în perioada de tranziție de la „epoca veche“ la realismul socialist, 1945-1949, in *Arhivele Securității*, vol. 4, volum coordonat de Silviu B. Moldovan, București, Editura Enciclopedică, 2008, pp. 314-326.

Biserica și regimul comunist (1944-1948), in Dinu C. Giurescu, Florin Șperlea (editori), *Istoria românilor*, vol. IX, *România în anii 1940-1947*, București, Academia Română, Secția de Științe Istorice și Arheologie – Editura Enciclopedică, 2008, pp. 873-907.

Câteva reflecții privind evoluția artelor plastice în primul deceniu comunist, 1945-1953, in „Revista Arhivelor. Archives Review“, anul LXXXV, nr. 1, 2008, pp. 257-282.

Creația muzicală românească de la diversitate la impunerea spiritului de partid, 1948-1953, in „Revista istorică“, tom XIX, nr. 3-4, mai-august 2008, pp. 261-287.

Literatura realismului socialist. Scriitorii români și povara ideologică (1948-1953), in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, vol. VII, 2008, pp. 96-117.

Considerații privind sursele și temele istoriei ecleziastice postbelice, in „Studia Politica. Romanian Political Science Review“, vol. VII, no. 3, 2007, pp. 697-707.

Secția de Propagandă și Agitație și „îndrumarea“ culturii române, 1948-1953. Câteva considerații, „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, vol. VI, 2007, pp. 45-55.

Considerații privind relațiile culturale externe ale României în anii 1945-1953, in „Revista istorică“, serie nouă, tomul XVIII, nr. 1-2, ianuarie-aprilie 2007, pp. 133-140.

Biserica Ortodoxă în primăvara anului 1947. O evaluare a Siguranței, in *Omagiu profesorului Nicolae V. Dură la 60 de ani*, Constanța, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2006, pp. 1373-1377.

Câteva reflecții privind istoriografia ecleziastică recentă și sursele sale, in „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, tom V, 2006, pp. 225-235.

Comunismul și Biserica: represiune, compromitere și instrumentalizare, in Ruxandra Cesereanu (ed.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, pp. 170-190.

Episcopul Alexandru Todea în anii comunismului național (1964-1989), in Adrian Nicolae Petcu (coord.), *Partidul, Securitatea și Cultele 1945-1989*, București, Editura Nemira, 2005, pp. 223-235.

Impunerea controlului comunist asupra culturii, 1948-1953, in „Arhivele Securității“, vol. II, 2006, pp. 44-53.

Imposing control and Mechanisms of Escape. Education in Communist Romania during the Stalinist Period, in „Historical Yearbook“, vol. III, 2006, pp. 215-226.

*

Cristian Vasile is Senior Researcher at the “Nicolae Iorga” Institute of History – Romanian Academy (Bucharest). He works with Research Program *Romania and Europe in XXth Century*. He is author of many books published in Romanian. His fields of interest are: history of the communist regime in Romania; religion and politics; the history of political, religious, and cultural elites of communist Romania; the politics of remembrance in post-communist Eastern Europe. Phd in History (University of Bucharest, 2004). Certificate as PhD advisor in the field of History (2019).