

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE „NICOLAE IORGA”

STUDII ȘI MATERIALE

DE

ISTORIE MEDIE

VOL. XXXIX, 2021

S U M A R

RÂNDUIELI PENTRU LUMEA DE APOI

| | |
|---|----|
| Petronel ZAHARIUC, <i>Câteva testamente moldovenești din secolele XVII-XVIII</i> | 9 |
| Mariana LAZĂR, <i>Dispozițiile testamentare ale marelui medelnicer Pantazi Primicheriu și disputa în jurul stăpânirii averii sale</i> | 71 |
| Gheorghe LAZĂR, <i>O jupâneasă din Oltenia veacului al XVIII-lea și dispozițiile ei testamentare</i> | 89 |

CTITORI ȘI COMUNITĂȚI

| | |
|---|-----|
| Ștefan S. GOROVEI, <i>Orașe, orășeni, viață orășenească. Reflecții fragmentare</i> | 117 |
| Alexandru ȘTEFAN, <i>Contribuții documentare și sigilare la istoria medievală a orașului Alba Iulia</i> | 159 |
| Calinic PETCU, <i>Începuturile mănăstirii Jitianu (județul Dolj)</i> | 179 |

ÎNȚELESURI ALE SCRISULUI

| | |
|---|-----|
| Matei CAZACU, <i>Întrebuințarea limbii slavone (slave bisericești) la români și cauzele (posibile) ale abandonării ei</i> | 205 |
| Liviu Marius ILIE, <i>Culoare și Simbol: subscrierea neautografă la începuturile cancelariei muntenești</i> | 221 |
| Liviu CÎMPEANU, <i>Volo pacem per tres annos. O nouă ediție a tratatului dintre Mehmed al II-lea și Iancu de Hunedoara (Adrianopol, 20 nov. 1451)</i> | 247 |

DE LA OBIECTE COTIDIENE LA BUNURI DE PRESTIGIU

| | |
|---|-----|
| Maria Magdalena SZÉKELY, <i>În căutarea „dinților de pește”</i> | 273 |
| Livia MAGINA, <i>Elemente de viață materială într-un castel de la frontiera de vest a Transilvaniei: Aghireșu la mijlocul secolului al XVII-lea</i> | 289 |

PORTRETE DE MEDIEVIȘTI

| | |
|---|-----|
| Andrei PIPPIDI, <i>Alexandru Ciorănescu</i> | 309 |
|---|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| ADDENDA ET CORRIGENDA..... | 313 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| RECENZII ȘI NOTIȚE BIBLIOGRAFICE..... | 333 |
|---------------------------------------|-----|

Andra Samson, *Catalogul colecției de cahle și ceramică decorativă din Muzeul Național de Istorie a României*, București, 2017, 321 p. (Adrian Andrei Rusu); Neumann Tibor, *Registrum proventuum Regni Hungariae. A Magyar Királyság kincstartójának számadáskönyve (1494–1495)*, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest, 2019, 561 p. (Marian Coman); Caspar Ursinus Velius, *Lajos király haláláról és Magyarországbukásáról/De interitu Ludovici regis et clade Hungariae*, ed. Péter Kasza, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Országos Szécsényi Könyvtár, Budapest, 2020, 194 p. (Liviu Cîmpeanu); Paul din Alep, *Jurnal de călătorie, I, Siria, Constantinopol, Moldova, Valahia și Țara Cazacilor*, traducere din limba arabă, studiu introductiv și note de Ioana Feodorov, cu colaborarea Yuliei Petrova și a lui Mihai

Țipău, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, 624 p. (*Ștefan Andreescu*); Steve Tibble, *The Crusader Armies, 1099-1187*, New Haven and London, Yale University Press, 2018, 2020, XIV + 424 p. (*David Neagu*); Loïc Chollet, *Dernières croisades. Le voyage chevaleresque en Occident à la fin du Moyen Age*, Vendémiaire, Paris, 2021, 414 p. + 5 h. (*Marian Coman*); László Pószán, *Hungary and the Teutonic Order in the Middle Ages*, Eötvös Loránd Research Network - Research Center for the Humanities, Budapest, 2021, 419 p. (*Liviu Cîmpeanu*); *Medieval Bosnia and South-East European Relations. Political, Religious, and Cultural Life at the Adriatic Crossroads*, edited by Dženana Dautović, Emir O. Filipović, and Neven Isailović, Leeds, Arc Humanities Press, 2019, 168 p. (*Liviu Marius Ilie*); *Isabella Jagiellon, Queen of Hungary (1539-1559)*. *Studies*, eds. Ágnes Máté, Teréz Oborni, Research Centre for the Humanities, Budapest, 2020, 361 p. (*Liviu Cîmpeanu*); *A Forgotten Hungarian Dynasty: The Szapolyais*, eds. Pál Fodor, Szabolcs Varga, Research Center for the Humanities, Budapest, 2020, 362 p. (*Liviu Cîmpeanu*); Henryk Litwin, *Zjednoczenie narodów cnych: polskiego, litewskiego, ruskiego. Wołyń i Kijowszczyzna w unii lubelskiej* [The Union of Virtuous Nations: Polish, Lithuanian, Ruthenian. Volhynia and Kyiv in the Union of Lublin], Państwowy Instytut Wydawniczy, Varşovia, 2019 (*Michał Wasiucionek*); Aleksandra Barwicka-Makula, *Od wrogości do przyjaźni. Habsburgowie austriaccy wobec Polski w latach 1587-1592* [From Enmity to Friendship. Austrian Habsburgs towards Poland in 1587-1592], Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 2019, 366 p. (*Michał Wasiucionek*); Géza Pálffy, *Hungary Between Two Empires 1526-1711*, translated by David Robert Evans, Indiana University Press, Bloomington, 2021, 284 p. (*Liviu Cîmpeanu*); Antal Molnár, *Confessionalization on the Frontier. The Balkan Catholics Between Roman Reform and Ottoman Reality*, Viella, Roma, 2019, 266 p. (*Radu Dîpratu*); Mariana Goina, *The Use of Pragmatic Documents in Medieval Wallachia and Moldavia (Fourteenth to Sixteenth Centuries)*, Brepols, Turnhout, 2020, 329 p. („Utrecht Studies in Medieval Literacy”, 47) (*Maria Magdalena Székely*); A.K. Brackob, *Mircea the Old. Father of Wallachia, Grandfather of Dracula*, Center for Romania Studies, Las Vegas, Oxford, Palm Beach, 2018, 222 p.;

Cristian Moșneanu, Ștefan Dumitrache, *Mircea cel Bătrân*, București, Librex Publishing, 2018, 189 p. (*Marian Coman*); *Culture manuscrite et imprimée dans et pour l'Europe du Sud-Est/ Manuscript and printed culture in and for South-Eastern Europe*, volume édité par archim. Policarp Chițulescu et Ioana Feodorov, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, 141 p. + il. (*Mariana Lazăr*); Mihai-Bogdan Atanasiu, Mihai Mârza (editori), *Mari familii boierești din Moldova în veacurile XVII-XIX: referințe identitare și manifestări de putere*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2020, 456 p. (*Simion-Alexandru Gavriș*).

IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| <i>Ioan Caproșu</i> (Marius Chelcu) | 399 |
| <i>Aurel Răduțiu</i> (Ioan Drăgan) | 403 |
| NOUTĂȚI EDITORIALE | 407 |
| ABREVIERI | 413 |

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE „NICOLAE IORGA”

STUDII ȘI MATERIALE

DE

ISTORIE MEDIE

VOL. XXXIX, 2021

SOMMAIRE

PRESCRIPTIONS POUR L'AU DELÀ

| | |
|---|----|
| Petronel ZAHARIUC, <i>Quelques testaments de la Moldavie du XVII^e-XVIII^e siècles</i> | 9 |
| Mariana LAZĂR, <i>Dispositions testamentaires du grand medelnicer Pantazi Primichieriu et le conflit autour de son patrimoine</i> | 71 |
| Gheorghe LAZĂR, <i>Une dame de la noblesse de l'Olténie du XVIII^e siècle et ses dispositions testamentaires</i> | 89 |

FONDATEURS ET COMMUNAUTÉS

| | |
|---|-----|
| Ștefan S. GOROVEI, <i>Villes, citadins, vie urbaine. Réflexions fragmentaires</i> | 117 |
| Alexandru ȘTEFAN, <i>Contributions documentaires et sigillographiques sur l'histoire médiévale de la ville d'Alba Iulia</i> | 159 |
| Calinic PETCU, <i>Les débuts du monastère Jitianu (département Dolj)</i> | 179 |

L'ÉCRITURE ET SES SIGNIFICATIONS

| | |
|--|-----|
| Matei CAZACU, <i>L'utilisation de la langue slavonne (slavonne ecclésiastique) chez les Roumains et les (possibles) causes de son abandon</i> | 205 |
| Liviu Marius ILIE, <i>Couleur et symbole : le monogramme au début de la chancellerie de la Valachie</i> | 221 |
| Liviu CÎMPEANU, <i>Volo pacem per tres annos. Une nouvelle édition du traité entre le sultan Mehmed II et Iancu d'Hunedoara (Andrinople, 20 novembre 1451)</i> | 247 |

OBJETS QUOTIDIENNES ET BIENS DE PRESTIGE

| | |
|---|-----|
| Maria Magdalena SZÉKELY, <i>À la recherche des « dents de poisson »</i> | 273 |
| Livia MAGINA, <i>Eléments de la vie matérielle dans un château de la frontière de l'Ouest de la Transylvanie : Arghireșu au milieu du XVII^e siècle</i> | 289 |

FIGURES DES MEDIEVISTES

| | |
|---|-----|
| Andrei PIPPIDI, <i>Alexandru Ciorănescu</i> | 309 |
| ADDENDA ET CORRIGENDA | 313 |
| COMPTES RENDUS ET NOTES BIBLIOGRAPHIQUES | 333 |
| IN MEMORIAM | 399 |
| NOUVELLES APARITIONS | 407 |
| ABBREVIATIONS | 413 |

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE „NICOLAE IORGA”

STUDII ȘI MATERIALE

DE

ISTORIE MEDIE

VOL. XXXIX, 2021

CONTENTS

ORDINANCES FOR THE OTHER WORLD

| | |
|---|----|
| Petronel ZAHARIUC, <i>A few testaments from the 16th and 17th century Moldavia</i> | 9 |
| Mariana LAZĂR, <i>The testamentary dispositions of the great cup-bearer Pantazi Primichieriu and the dispute over his inheritance</i> | 71 |
| Gheorghe LAZĂR, <i>The testamentary dispositions of a noblewoman from Oltenia in the eighteenth century</i> | 89 |

FOUNDING FIGURES AND COMMUNITIES

| | |
|--|-----|
| Ștefan S. GOROVEI, <i>Towns, Townspeople and Townlife. Fragmentary Reflections</i> | 117 |
| Alexandru ȘTEFAN, <i>Diplomatic and sigillographic contributions to the medieval history of Alba Iulia</i> | 159 |
| Calinic PETCU, <i>The beginnings of the Jitianu monastery (Dolj county)</i> | 179 |

READINGS OF WRITING

| | |
|--|-----|
| Matei CAZACU, <i>The use of Church slavonic among Romanians and the (likely) reasons of its abandonment</i> | 205 |
| Liviu Marius ILIE, <i>Colour and symbol – subscriptio at the beginning of the Wallachian chancery</i> | 221 |
| Liviu CÎMPEANU, <i>Volo pacem per tres annos. A new edition of the treaty between Mehmed II and John Hunyadi (Adrianople, november 20, 1451)</i> | 247 |

FROM EVERYDAY OBJECTS TO LUXURY GOODS

| | |
|---|-----|
| Maria Magdalena SZÉKELY, <i>In search of „fish teeth”</i> | 273 |
| Livia MAGINA, <i>Material life in a castle on the western border of Transylvania: Aghireșu in the middle of the seventeenth century</i> | 289 |

PORTRAITS OF MEDIEVALISTS

| | |
|---|-----|
| Andrei PIPPIDI, <i>Alexandru Ciorănescu</i> | 309 |
| ADDENDA ET CORRIGENDA | 313 |
| BOOK REVIEWS AND BIBLIOGRAPHICAL BULLETIN | 333 |
| IN MEMORIAM | 399 |
| RECENT PUBLICATIONS | 407 |
| ABBREVIATIONS | 413 |