



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume **Nițu, Florentina**
Adresă(e) Str. Lăstărișului nr. 9 A, sector 1, cod poștal 01282, București, România
Telefon(oane) +4 021 667 70 70 Mobil: +4 0744 16 20 63
E-mail(uri) florentinanitu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 23.09.1970
Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Perioada 2008 - prezent
Funcția sau postul ocupat Conferențiar
Activități și responsabilități principale Activitate didactică - cursuri generale, speciale și opționale, seminare generale și speciale, cursuri în format Învățământ la distanță, cursuri de reconversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural. Coordonare practică de specialitate.
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018

Perioada Martie 2016 – februarie 2024
Funcția sau postul ocupat Decan
Activități și responsabilități principale Activitate administrativă. Coordonarea activităților privind cadrele didactice și studenții; activități de PR și promovare a imaginii facultății, stabilirea de parteneriate instituționale, participare la ședințe
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018

Perioada 2017 până în prezent
Funcția sau postul ocupat **Coordonator științific al Muzeului Universității din București**
Activități și responsabilități principale Realizarea de expoziții, proiecte educaționale, organizare conferințe, coordonare serie editorială
Numele și adresa angajatorului Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București
Tipul activității sau sectorul de activitate Muzeologie / Muzeografie

Perioada 2015-2016
Funcția sau postul ocupat Decan interimar
Activități și responsabilități principale Coordonarea activităților privind cadrele didactice și studenții; activități de PR și promovare a imaginii facultății, stabilirea de parteneriate instituționale
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București
Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate administrativă

Perioada	2012 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activităților privind cadrele didactice (state de funcții, concursuri didactice, evaluări periodice) și studenții (cazare, probleme sociale studențești); coordonarea participării facultății la Târgul Educației; activități de PR și promovare a imaginii facultății
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate administrativă
Perioada	2003 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - cursuri generale, speciale și opționale, seminarii generale și speciale, cursuri în format Învățământ la distanță, cursuri de reconversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural Coordonare practică de specialitate și practică pedagogică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	2001 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Asistent
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - seminarii generale Coordonare practică de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	1998 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică - seminarii generale Coordonare practică de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Istorie, Universitatea București, Bd. Regina Elisabeta 4-12 sector 5, cod 030018, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Catedra de Istorie a Românilor
Perioada	1995 - 1998
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf
Activități și responsabilități principale	Organizarea de expoziții temporare și permanente
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Istorie a României, Calea Victoriei nr. 12, sector 3, cod 030026, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Secția Tezaur

Educație și formare

Perioada	1998-2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie, istorie economică, istoria artei, istoria costumului și a podoabelor, paleografie chirilică.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie – Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 8 (CITE 6)

Boicu

Perioada 1994-1995

Calificarea / diploma obținută Master în Istoria Sud-Estului Europei
Disciplinele principale studiate / Studii sud-est europene.
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Istorie – Universitatea din București
/ furnizorului de formare

Perioada 1989-1994

Calificarea / diploma obținută Licențiat în istorie
Disciplinele principale studiate / Istorie, științe auxiliare, arheologie, paleografie chirilică, limba latină, psiho-pedagogie și metodică,
competențe profesionale dobândite demografie istorică, epigrafie, politologie, statistică istorică, probleme și metode de istorie economică.
Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Istorie – Universitatea din București
/ furnizorului de formare

Perioada 1985-1989

Calificarea / diploma obținută Absolvent de liceu
Disciplinele principale studiate / Discipline socio-umane
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ Liceul de Filologie-Istorie Iulia Hașdeu
/ furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, franceză

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba	EN C 1	C 1	C 1	C 1	C 1
Limba	FR B 1	B 2	A 2	A 2	A 2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă (membru al mai multor proiecte de cercetare, organizare evenimente culturale și științifice).
Capacitate de adaptare la un mediu multicultural (stagii la Central European University – Budapesta în 2002 și 2006; participare la proiectul european *Archeosites, Spatial Integrated Enhancement of Archaeological SITES*, în cadrul INTERREG III CADSES (2005-2006)).
Bună capacitate de comunicare ca urmare a experienței de cadru didactic.

Folclor

- Competențe și aptitudini organizatorice - Experiență administrativă în calitate de **decan** al Facultății de Istorie (septembrie 2015 – februarie 2024) și **prodecan** al Facultății de Istorie - Universitatea din București (2012-2015).
- Experiență **management de proiect** (director al proiectului „Prețuri și salarii la București, 1459-1829” în cadrul Idei Juniori – Universitatea București; cursuri pentru managerii de situri arheologice organizate de Universitatea din Molise, FEDERCULTURE și IMED în cadrul proiectului ARCHEOSITES - INTERREG IIIB în 2005, Montebasso, Italia); manager al proiectului „Istorie digitală și informatizarea patrimoniului cultural”, proiect co-finanțat prin Fondul Social European, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1: Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul major de intervenție DMI 1.2 „Calitate în învățământul superior” în cadrul contractului de finanțare POSDRU/156/1.2/G/139330; manager proiect ”Elevi și studenți în Anul Centenarului”, finanțat de Primăria Sector 1, București, prin programul ”Centenar pentru Toți”, sesiunea 2017-2020.
 - Diverse activități administrative, de organizare workshopuri, conferințe, diverse evenimente culturale.
 - Coordonarea activității de reorganizare expozițională a Muzeului Universității din București (2013-2015) și coordonare științifică a activității Muzeului Universității din București (din 2017).
 - Organizarea/coordonarea de activități expoziționale în cadrul Facultății de Istorie împreună cu studenții de la Cercul de Studii Muzeale.

Informații suplimentare

- **Premiul Dimitrie Onciul al Academiei Române** pentru lucrarea *Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII)* – 2006.
- **Medalia Aniversară ”Centenarul Marii Uniri”** conferită de Președintele României (decret 1137 din 25.11.2021).
- Premiul „Aurelian Iordănescu” pentru anul 2015, acordat de către Societatea de Științe Istorice din România pentru lucrarea colectivă *Istoria Universității din București, 1864-2014*.
- **Coordonator activități Muzeul Universității din București** (începând cu 2017).
- Membru al **Comitetului pentru Coordonarea Activităților Destinate Aniversării Centenarului României al Universității din București**.
- **Membru ICOM** (Consiliul Internațional al Muzeelor).
- **Membru al juriului** concursului Eustory – Istoria mea (edițiile 2002, 2004, 2006, 2008, 2010) organizat cu sprijinul ICIRG, al fundației Körber, al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și al Ministerului Educației și Cercetării.
- **Membru în Consiliul director** al CSACE (Centrul de Studii Administrative, Sociale și Economice) în cadrul Universității din București.
- **Membru în Consiliul Științific al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989**.
- **Evaluator** AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) – 2008.
- **Expert** pe termen scurt în proiectul DOCIS „Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor în învățământul superior din România” – domeniul Istorie, programele Muzeologie și Arhivistică (iulie 2009 – iulie 2010).
- **Expert** în cadrul proiectului „Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră” - Programul Operațional Sectorial „Dezvoltarea Resurselor Umane” 2007-2013 (POSDRU/57/1.3./S/32629) (2010-2011).
- **Evaluator** în cadrul programului de evaluare și ierarhizare a revistelor și editurilor umaniste din România - Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) - decembrie 2011, noiembrie 2012
- **Evaluator** în cadrul Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale (2012 - 2016)
- **Evaluator** în cadrul Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – Comisia pentru Subvenționarea Literaturii Științifice (2017- 2021)
- Training Course for Site Manager organised by Molise Region in co-operation with the University of Molise, with de assistance of FEDERCULTURE and IMED (ARCHEOSITES project, INTERREG IIIB for the CADSES Regions) – 26 september – 9 october 2005, Montebasso – Italy.
- Participant la proiectul european *Archeosites, Spatial Integrated Enhancement of Archaeological SITES*, în cadrul INTERREG III CADSES (2005-2006).
- **Director** al proiectului *Prețuri și salarii la București (1459-1829)* susținut de Universitatea din București în cadrul programului de cercetare Idei junior (2007-2008).
- Participant la **grantul** CNCSIS 2002-2004: *Circulația metalelor prețioase și legăturile monetare, financiare și economice între Europa Centrală, Țările Române și Imperiul Otoman (secolele XVI-XVIII)*.

- For the

Organizări de expoziții:

- Organizarea expoziției în aer liber *Recuperarea memoriei orașului – Muzeul Simu* în parcul Simu, sectorul 1 (vernisață în 12 octombrie 2007).
- Conceptul și organizarea expoziției *Dimitre Onciul: Omul, Timpul, Istoria* organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și a Seminarului de Metodologie D. Onciul din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (27 octombrie 2009 – 10 februarie 2010).
- Conceptul și organizarea expoziției *Nicolae Iorga: „O viață de om așa cum a fost”*, organizată împreună cu studenții Cercului de Istorie medievală și ai Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București și cu sprijinul fundației Corneliu Coposu (24 noiembrie 2010 – 20 februarie 2011).
- Conceptul și organizarea expoziției *Pater Emil Condurachi – 100 de ani de la naștere*, organizată împreună cu studenții Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie – Universitatea din București (17 ianuarie – 30 iunie 2012).
- Organizarea expoziției *Istorici, Profesori, Mentori la Universitatea din București* - împreună cu studenții Cercului de Studii Muzeale din Facultatea de Istorie - Universitatea din București (vernisaț 20 noiembrie 2014).
- **Coordonator al proiectului expozițional de reorganizare a Muzeului Universității din București (vernisaț 16 iulie 2015).**
- Curator (în colaborare cu dr. Valentin Maier) al expoziției digitale *Universitatea din București în timpul Primului Război Mondial (1916)* (<http://muzeu.unibuc.ro/ro/universitatea-din-bucuresti-in-timpul-primului-razboi-mondial-1916/>).
- Curator al expoziției *50 de ani de Muzeu și Universitate în București* (vernisaț 20 mai 2018).
- Curator al expoziției *Universitatea și universitarii în timpul Primului Război Mondial și al Marii Uniri* (decembrie 2018).
- curator al expoziției *30 ani de la Fenomenul Piața Universității* (iunie 2020).
- Co-curatoriat al expoziției digitale *N. Iorga (1871-1940) – un destin în imagini*, 25 iunie – 29 noiembrie 2021 (parteneriat Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, **Muzeul Universității din București, Facultatea de Istorie UB**, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Istorie al Academiei Române "N. Iorga", ș.a.
- Coordonator al organizării instalației expoziționale "Student în pandemie", cu ocazia Noptii Muzeelor 2022 (Facultatea de Istorie în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului din România).
- Curator (în colaborare cu dr. Valentin Maier) al expoziției *O călătorie prin istoria învățământului de științe de la Universitatea din București (1863-1948)* – 13 mai 2023, Muzeul Universității din București.
- Curator (în colaborare cu dr. Valentin Maier) al expoziției *Povești – oameni – instituție. Reprezentări identitare și simbolice ale Universității din București (1864-2024)* - 18 mai 2024, Muzeul Universității din București.
- Curator (alături de Dan Părvulescu și Adriana Roșca) al expoziției *Figuri universitare și patrimoniu bucureștean. O istorie comună* (18 decembrie 2024-31 martie 2025), parteneriat între Muzeul Universității din București și Muzeul Municipiului București.
- Curator al expoziției *CEC Bank 160*, organizată la sediul CEC Bank în colaborare cu fundația Calea Victoriei (vernisaț 23 noiembrie 2024).
- Curator al expoziției *Icoană în țesătura memoriei. MACEDOROMÂNII. Arc peste timp*, organizată în parteneriat de Muzeul Universității din București, Muzeul Național al Satului "D. Gusti", Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu", Societatea de Cultură Macedo-Română, Ministerul Afacerilor Externe, Unitatea Arhive Diplomatice, Fundația culturală "Mușata Armână" (septembrie 2024-ianuarie 2025).
- Elaborare **temă de proiectare și notă conceptuală pentru Muzeul Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989.**
- Membru al comitetului academic de organizare a **Muzeului Râmnic.**
- Coordonator al **Cercului de Studii Muzeale** în cadrul Facultății de Istorie – Universitatea din București.

Prezență media:

- realizarea de filme documentare pentru Academia Română - ciclul „Academicienii României” (Academicianul Gleb Drăgan, Nicolae Iorga la Vălenii de Munte).
- film documentar Constantin Brancoveanu (difuzat 16 august 2014, TVR 2).
- interviuri diverse pe marginea proiectelor Facultății de Istorie și ale Muzeului Universității din București; intervenții pe teme de muzeologie și patrimoniu.



Publicații (selecție):

Cărți

Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI-XVII), București, Ed. Universității din București, 2006, 398 p.

Cursuri universitare

Curs *Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie)* în cadrul Proiectului pentru Învățământul Rural. Programul postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Specializarea Istorie, forma de învățământ ID, 2005.

Științe auxiliare (geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie), București, Politehnica Press, 2010.

Capitole în volume științifice

Lumea românească în economia europeană până la 1859 (autori Bogdan Murgescu, Florentina Nițu) în volumul *Procesul de integrare a României în economia europeană*, coord. Prof. Maria Mureșan, Ed. ASE, București, 2008.

Precursori ai Universității din București, în *Universitatea din București, 1864-2014*, coord. Ovidiu Bozgan și Bogdan Murgescu, cuvânt înainte Mircea Dumitru, București, Ed. Universității din București, 2014, p. 27-45.

Precursori ai Universității din București, în volumul *Universitatea din București. 1864-2024*, ed. a II-a revizuită, coord. Ovidiu Bozgan și Bogdan Murgescu, p. 29-53.

Volume coordonate

Caietele Laboratorului de Metodologie a Istoriei "Dimitrie Onciul", vol. I, *Studiile medievale și premoderne – un teritoriu de redescoperit?*, coord. Florentina Nițu, București, 2009, 254 p.

Istorie și istorici la Universitatea din București - dimensiuni instituționale - proiecte intelectuale, coord. Florentina Nițu, Florin Muller, Remus Nică, București, Ed. Universității din București, 2016.

Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești, eds. Florentina Nițu, Șarolta Solcan, Radu Nedici, București, Ed. Universității din București, 2016, 336 p.

Turkey & Romania. A History of Partnership and Collaboration in the Balkans, eds. Florentina Nițu, Cosmin Ioniță, Metin Ünver, Özgür Kolçak, Hacer Topaktaş, Istanbul, 2016, 604 p.

Scripta Historica In Honorem Professoris Emeriti Mihai Retegan, eds. Florentina Nițu, Matei Gheboianu, București, Ed. Universității din București, 2019.

Studii științifice

Pentru o istorie a prețurilor în Țările Române: date privind costul podoabelor în secolul al XVI-lea, în "Muzeul Național", X, 1998, p. 5-17.

Considerații privind consumul și prețul peștelui în Țările Române – secolul al XVI-lea, în „Studii de istorie economică și istoria gândirii economice”, 1998, III, p. 123-136.

Prețul cupelor de metal prețios în Transilvania – secolul al XVI-lea, în *Fațetele istoriei: existențe, identități, dinamici. Omagiu Ștefan Ștefănescu*, (coord. Tudor Teoteoi, Bogdan Murgescu, Șarolta Solcan), București, 2000, p.181-191.

Zestrea jupanitei Sora, în „Magazin Istoric”, s.n., XXXVI, 2002, nr.12 (decembrie), p.57-60.

Bozgan

Investiții în frumos. Cumpărături de podoabe din metal prețios în mediul urban (secolele XVI-XVII), în volumul Exerciții întru cunoaștere. Societate și mentalități în noi abordări istoriografice, coord. Mirela-Luminița Murgescu, Simion Călția, București, 2003, p.33-54.

Tentația nestematelor. Pietrele prețioase și semi-prețioase purtate în secolele XVI-XVII în spațiul românesc și valoarea acestora, în "Analele Universității București. Istorie", LII, 2003, p.3-21.

Prețurile produselor de orfevrărie și vocația europeană a meșterilor ardeleni (sec.XVII), în In honorem Gernot Nussbächer, vol. îngrijit de Daniel Nazare, Ruxandra Nazare și Bogdan Florin Popovici, Brașov, Ed. Foton, 2004, p.283-295.

Circulația meșterilor și a bijuteriilor în secolele XVI-XVII. Contacte între spațiul românesc și cel central și vest-european, în volumul Economie, instituții și integrare europeană, coord. Maria Mureșan, București, Ed. ASE, 2007, p. 17-38.

Societatea moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare și evoluțiile economice europene. Prețul satelor în a doua jumătate a secolului al XV-lea, în volumul Ștefan cel Mare și epoca sa. Culegere de studii, coord. Tudor Teoteoi, București, Editura Universității din București, 2007, p. 30-41.

Folosirea obiectelor din metal prețios ca mijloace alternative de plată în secolele XVI-XVII. Plățile mixte și zăloagele, în „Cercetări numismatice”, XII-XIII, 2006-2007, p. 495-498.

Ponderea podoabelor în cadrul acumulărilor de avere și a zestrei jupanițelor și domnițelor din spațiul românesc în secolele XVI-XVII, în "Acta Moldaviae Septentrionalis", nr. V-VI, 2006-2007, p. 74-92.

Prețurile în istoriografia românească. Direcții de cercetare, (im)posibile proiecte, în „Revista Istorică”, 2008.

Piața imobiliară bucureșteană în secolele XVI-XVIII. Mecanisme de funcționare și comportamente economice, în Studia Varia in Honorem Professoris Ștefan Ștefănescu Octogenarii, vol. editat de Ionel Cândea și Cristian Luca, Editura Academiei Române și Muzeul Brăilei, Editura Istros, 2009, p. 359-398.

Florentina Nițu et alii, The Chronicle of the Exhibition Nicolae Iorga: "a life of a man as it was" in "Annals of Bucharest University, Series history", 2010.

Consumul de bijuterii în Transilvania secolului al XVII-lea: lux, status social, rațiuni economice. Registrele de cumpărături ale principelui Gabriel Bethlen, în Bethlen Erdélye, Erdély Bethlene. A Bethlen Gábor trónra lépésének 400 évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014, p. 524-536.

Standarde de viață și consumuri de lux la curtea lui Constantin Brâncoveanu, în Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești, eds. Florentina Nițu, Șarolta Solcan, Radu Nedici, București, Ed. Universității din București, 2016, p. 143-168.

Piața imobiliară bucureșteană între secolul al XVI-lea și începutul secolului al XIX-lea. Despre prețul prăvăliilor, în Scripta Historica In Honorem Professoris Emeriti Mihai Retegan, eds. Florentina Nițu, Matei Gheboianu, București, Ed. Universității din București, 2019.

University museums and digital data. Case study: University of Bucharest Museum, Proceedings of the 16th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education", Bucharest, April 23-24, 2020, volume 3, Editura Universitară.

Jewellery consumption in Wallachia and Moldova, 17th—18th centuries, in vol. 'ONE HER WING IS SILVER, THE OTHER ONE IS MADE OF GOLD...' Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva, ed. by R. A. Rabinovich and N. P. Telnov, Stratum Libray, KISHINEV 2020, p. 499-504.

Destine aromânești. Interferențe culturale și identitare, Adina Berciu-Drăghicescu, Florentina Nițu, Marian Crăciun, București, 2020.

Catalogul ilustrat al colecțiilor din patrimoniul Facultății de Geologie și Geofizică – Universitatea din București, Lucian Petrescu, Gh. Ilinca, Florentina Nițu, Marian Crăciun, București, 2020.

Tiparul vestimentar și discursul feminin în Țara Românească celei de-a doua jumătăți a secolului al XVII-lea. Opțiuni stilistice și limbaj identitar la Marica Brâncoveanu, în Lucrările conferinței Moștenirea culturală a Epocii Brâncovenești. Marica Brâncoveanu – 360 ani – Figuri feminine ale medievalității românești, coord. Alexandra Brutaru, București, 2021, p. 9-32.

Florentina

Moda elitei și discursul despre identitatea modernă în spațiul românesc (sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea), în Elite, societate și putere (secolele XVI-XX), coord. Sorin Liviu Damean, Craiova, 2023, p. 81-116.

Memoria locurilor 2.0. Pe urmele românilor sud-dunăreni, editori: Adina Berciu-Drăghicescu, Marian Crăciun, Florentina Nițu, Iulia Wisosenschi, Radu Ștefan Vergati, Editura Etnologică, 2024 (ISBN 978-606-067-064-3.).

Precursori ai Universității din București, în volumul *Universitatea din București 1864-2024*, București, Editura Universității din București, 2024, p. 29-51 (ediție revăzută și adăugită).

Florentina Nițu, Adelina Tudor (eds), *Oameni, crize și soluții în istorie*, Editura Universității din București, 2024, 293 p.

Florentina

20.10..2025