

RAPORT ANUAL DE CERCETARE
Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”
2022

1. Lucrări de plan realizate:

- Venera ACHIM, *Economia grupurilor de robi țigani în Țara Românească, 1831–1856* (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2021).
- Mioara ANTON, *Când Estul întâlnește Vestul. România și Marea Britanie în anii destinderii. Perspective politice, economice și culturale (1965-1989)*. Termen de realizare (1 octombrie 2019-30 septembrie 2022).
- Claudia DOBRE, *Discursuri paralele: Securitatea și fostele deținute politic din România. Studii de caz* (1 ianuarie 2020-31 decembrie 2021).
- Gabriela DRISTARU, *Relațiile româno-ruse/sovietice între 1914-1934. Istoriografie și bibliografie*. (1 ianuarie 2020-30 iunie 2022).
- Bogdan IACOB, *Re-imaginarea Balcanilor: UNESCO și Războiul Rece global* (1 iunie 2020 – până la 30 iunie 2022).
- Alexandru MAMINA, *Cultură sistemică și cultură antisistemică: literatura și arta în societatea românească (1829-1989)*, (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2021)
- Bogdan POPA, *Burghezia între realitate socială și necesitate teoretică în România secolului al XIX-lea* (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2022).
- Cosmin POPA, *Putere, corupție și control în România lui Ceaușescu (anii '70-'80)* (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2021).
- Radu TUDORANCEA, *Războiul și captivitatea. Prizonierii români în Primul Război Mondial (1916-1919)*. Termen de realizare 1 iulie 2019-30 iunie 2021.
- Cristian VASILE, *Mihai Ralea – o biografie politică* (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2021)
- Camelia ZAVARACHE, *Universul copiilor: dezvoltarea învățământului preșcolar în România interbelică (1919-1940)*. Termen de realizare 31 decembrie 2021.

2. Lucrări de plan aflate în lucru:

- Daniel GICU, „*Unuia-i place popa, altuia prioteasa*”. *Categoriile frumosului: între cultura populară și cultura savantă (a doua jumătate a secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea)* (1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2022).
- Constanța VINTILĂ, Nicoleta ROMAN, Bogdan MATEESCU, *Repertoriul tematic al legilor și reglementarilor legislative din Țara Românească (1700-1830)*, (1 ianuarie 2020- 31 decembrie 2022).

3. Lucrări de plan care încep sau se continuă în 2023:

Programul I

- *Documenta Romaniae Historica*. Seria B, *Țara Românească*, vol. XLII (1657), volum întocmit de Gheorghe Lazăr, Oana Rizescu, Ovidiu Olar, Lidia Cotovanu, Florina Constantin. Termen de realizare (1 iulie 2019 – 30 iunie 2023).
- Mihai Cantacuzino, *Despre Valahia*. Ediție și traducere de Alexandru Elian. Volum îngrijit pentru tipar, introducere, note și indici de Lidia Cotovanu și Ovidiu Olar, termen de realizare 1 iulie 2019 - 30 iunie 2023.

- Maria PAKUCS, *Registrele vamale ale Sibiului, 1600-1623*. (1 ianuarie 2022 - 30 iunie 2024).

Programul II

- *Călători străini despre Țările Române*, Supliment VI (volum concludiv): Dana Caciur, Marian Coman, Ovidiu Cristea, Doru Țuinea, Michal Wasiucionek. (1 ianuarie 2021- 31 decembrie 2023).
- Alexandru CIOCÎLTAN, *Călători străini despre Țările Române*, Supliment V (1 ianuarie 2021- 31 decembrie 2023)

Programul III

- Alexandru MAMINA, *Imaginarul revoltei: autoreprezentări, simbolistică, percepții (1784-1989)* (1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2023).
- Venera ACHIM, *Catagrafiile robilor țigani din Țara Românească, 1831–1857* (1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2023).
- Raluca TOMI, *Corespondența diplomatică și rapoarte consulare italiene despre țările române (1821 – 1849)* (1 ianuarie 2020 – 31 iunie 2023).
- Bogdan POPA, *Între întâmplare și propagandă diplomatică. Contextul participării României la Jocurile Sportive Interaliatate din 1919* (1 ianuarie 2022 – 30 iunie 2023).
- Bogdan POPA, *Circulația cărții în societatea românească modernă* (1 iulie 2023 – 30 iunie 2025)
- Daniel GICU, *Tâlharii de drumul mare în Țara Românească în secolul al XIX-lea* (1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2024).
- Constanța VINTILĂ, ediție critică la Elena Hartulari, *Memorii (1810-1860)* (1 iulie 2023-31 decembrie 2024).
- Nicoleta ROMAN, *Putere, memorie, educație: Safta Castrișiu – o femeie negustor în Țara Românească a secolului al XIX-lea* (1 iulie 2023–30 iunie 2025).
- Bogdan MATEESCU, *Ocupația rusă a Țării Românești din 1828-1834. Armată și populație* (1 iulie 2023 – 30 iunie 2025).

Programul IV

- Viorel ACHIM, *Topografia deportărilor în Transnistria. Locurile de deportare ale romilor (1942-1944)* (1 ianuarie 2022-31 decembrie 2023).
- Mioara ANTON, *Comunismul în postcomunism: nostalgii și nostalgici* (1 aprilie 2022 – 31 decembrie 2024).
- Claudia DOBRE, *Post-memorie și traumă culturală: urmașii foștilor deținuți politici și memoria comunismului în România* (1 aprilie 2022 – 31 decembrie 2024)
- Gabriela DRISTARU, *Relațiile româno-ruse în anii neutralității românești (1914-1916)* (1 iulie 2021- 30 iunie 2023).
- Simion GHEORGHIU, *Apogeul „destinderii”: relațiile sovieto-americane în contextul global al anilor 1970* (1 martie 2022 – 29 februarie 2024).
- Bogdan IACOB, *Medicină, comunism și decolonizare: Doctori români în Africa în timpul Războiului Rece (1960-1989)* (1 iulie 2022 - 1 iulie 2024).
- Cosmin POPA, *A doua industrializare comunistă. Politica economică a regimului Ceaușescu (1968-1989)* (1 ianuarie 2022-31 decembrie 2023).
- Radu TUDORANCEA, *Memoria Marelui Război în societatea românească interbelică (1919-1939)*. Termen de realizare (1 iulie 2021-30 iunie 2023).

- Radu TUDORANCEA, *Alexandru Tzigara Samurçaș: anii din urmă (1920-1952). De la acuzațiile de colaboraționism la activitatea interbelică și prigoana comunistă* (1 iulie 2023-30 iunie 2025).
- Cristian VASILE, *Artă și politică: planul comunist de constituire a muzeelor, 1945-1951* (1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2023).
- Camelia ZAVARACHE, *Școlile Normale din România interbelică: cultură națională și pregătire practică (1919-1940)* (ianuarie 2022- 31 decembrie 2023)

4. Tipărituri: cărți, studii, articole științifice:

a) **Cărți: 12**

a1. În străinătate: 6

- Claudia-Florentina DOBRE, *Ni víctimas ni heroínas. Las antiguas detenidas políticas y las memorias del comunismo en Rumanía*, Bogotá-Colombia, Editorial Aula de Humanidades, 2022. ISBN: 978-958-5111-XX-X (Versión impresa) ISBN: 978-958-5111-XX-X (Versión digital) 162 pagini. Traducción del francés al español de Miguel Ángel Gómez Mendoza.
- D. ROȘCA, Lidia COTOVANU (ed.), *Republica Moldova: 30 de ani în 30 de cuvinte*, Chișinău 2022: Ed. Cartier („Cartier istoric”), 516 p.
- Lidia COTOVANU (co-editor), *Pouvoir, société et commerce dans les villes des Balkans ottomans”. Première partie*, Sofia 2022 (*Études balkaniques*. Număr special, LVIII/2).
- Lidia COTOVANU (co-editor), *Hommage à Nadia Danova. „Les villes balkaniques : réseaux de commerce et solidarités à l’époque ottomane”*, Sofia 2022. (*Études balkaniques*. Număr special, LVIII/3)
- Nicoleta ROMAN a fost editor coordonator al numărului special de revistă: *Children, Youth, Material Culture and Clothing in the Eighteenth and Nineteenth Centuries. South-East Europe and Beyond: discourses, practices and imperial connections*. Special issue of Journal of the History of Childhood and Youth, Spring 2022 (revistă editată de Johns Hopkins University Press, SUA).
- Constanța VINTILĂ, *Changing Subjects, Moving Objects. Status, Mobility, and Social Transformation in Southeastern Europe, 1700-1850*, Brill, Leiden, 2022, 320 p.

a2. În Editura Academiei: 1

- *Documenta Romaniae Historica*, seria B, *Țara Românească*, vol. XXVI (1637-1638), Editura Academiei Române, București, 2022, 876 p.; în colaborare cu Gheorghe Lazăr, Violeta Barbu, Florina Manuela Constantin, Lidia Cotovanu, Maria Bălan și Marcel-Dumitru Ciucă.

a3. În țară: 4

- Mioara ANTON, Bogdan Cristian IACOB, Cristian VASILE (editori), *Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2022, 316 p.
- Gheorghe LAZĂR (co-autor), *Documente românești din arhiva mănăstirii Zograf de la Muntele Athos*, Editura Univeristății „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019 [2022], 637 p.
- Bogdan MATEESCU, *Giurgiu de la cetate la oraș: Epoca modernității 1830-1860* / București: Akakia, 2022; ISBN 978-606-9686-28-7.

- Constanța VINTILĂ, Maria PAKUCS, Nicoleta ROMAN, Michal WASIUCIONEK, *Luxury, fashion and other political bagatelles in Southeastern Europe, 16th-19th centuries*, ediție digitală, Ed. Humanitas, București, 2022.

a4. Traduceri: 1

Janina Ramirez, *Femina. Femei în culisele istoriei. O altă perspectivă asupra Evului Mediu*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2022, 303p. (trad. Ramona Neacșa & Ovidiu Cristea)

b) Studii și articole:

b1. În țară: 63

- Viorel ACHIM, *Despre limitele acțiunii publice în condițiile persecuției din timpul regimului Antonescu. Pe marginea corespondenței unor lideri evanghelici*, în Cătălin Turliuc (coord.), *Public și privat în România secolului al XX-lea*, Iași, Editura Junimea, 2022.

- Mioara ANTON, *Re-evaluarea unui diferend. Tezaurul românesc în dinamica relațiilor româno-sovietice*, în Radu Tudorancea (coordonator), *O vecinătate dificilă. Relațiile româno-ruse/sovietice, 1914-1965*, Târgoviște, Institutul de Istorie „N. Iorga”–Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 207-227.

- Mioara ANTON, *Întoarcerea la autohtonism. Tânăra generație între cultura alternativă și îndoctrinarea ideologică*, în Mioara Anton, Bogdan Cristian Iacob, Cristian Vasile (editori), *Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, pp. 78-102.

- Mioara ANTON, *SOE in Romania. Plans for a coup d'état*, în „Historical Yearbook”, vol. XIX, 2022, pp. 127-144.

- Mioara ANTON, *Recuperarea unei datorii istorice. Negocieri, iritări și tensiuni între Marea Britanie și România comunistă (1960-1975)*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, nr. XXI/2022

- Elena BEDREAG, *Voci în Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, V. Spinei, Dorina N. Rusu (coord.), Suceava, 2021: Cantacuzino Mihai, vol I (A-C), p. 408-409; Caramelea Ramona, vol. I, p. 418-419; Fotino George, vol. II, p. 244-245; Ghica Elena (Dora d'Istria), vol. II, p. 304-305; Ghica Ion, vol. II, p. 304-305; Hanga Vladimir, vol. II, p. 402-403; Mămureanu Bianca, vol. III, p. 182; Panaitescu Petre P., vol. IV, p. 77-79; Peretz Ion I., vol. IV, p. 138; Potra George, vol. IV, p. 284-285; Racoviță Constantin, vol. IV, p. 320; Rizescu Nicoleta-Oana, vol. IV, p. 365-366; Rizescu Victor, vol. IV, p. 366-367; Ovid Sachelarie, vol. V, p. 9. (nu au fost raportate anul trecut)

- Elena BEDREAG, *Un boier din veacul al XVII-lea, stolnicul Grama, și familia lui*, în Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat (editori), *Istoria ca pasiune. Studii oferite profesorului Alexandru-Florin Platon la împlinirea a 65 de ani*, Editura Univ. ”Al. I Cuza”, Iași, 2022, 343-354 p.

- Marian COMAN, *Sociologul și istoricii. Henri H. Stahl despre istoriografia română*. “Transilvania,” nr. 1-2 (2022): 80-90. (revistă indexată SCOPUS, EBSCO și ERIH+, acreditată pe lista B de CNCS 2020)

- Marian COMAN, *Semnele corporale și pretendența la tronul Țării Românești în volumul Istoria ca pasiune. Studii oferite profesorului Alexandru-Florin Platon la împlinirea a 65 de ani*, ed. Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat, Ed. Universității “Al. Ioan Cuza”, Iași, p. 171-188. (editură acreditată pe lista A de CNCS 2020 în domeniul istorie).

- Marian COMAN, *From Map to Text. The Prose Cartography of an Eighteenth-Century Adventurer*, Revue des Études Sud-Est Europeennes, LX, nos 1–4, p. 77–95 (revistă indexată SCOPUS, ERIH+, acreditată pe lista A de CNCS 2020).
- Marian COMAN, *Vocile Ștefan Andreescu, Dinu Arion, Barbu Câmpina, Damian Bogdan, Virgil Ciocîltan, Ion Conea, Dionisie Ecleziarhul, Filip Victor Eskenazy, Constantin Giurescu, Emil Lăzărescu, Antal Lukacs, Bogdan Murgescu, Aurelian Sacerdoțeanu*, în *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu, Suceava, 2021. (editură neacreditată)
- Lidia COTOVANU, *Les livres grecs anciens conservés dans la bibliothèque «Dimitru Staniloae» de la Métropole de Moldavie et de Bucovine*, „Museikon” 6 (2022), p. 199-234.
- Lidia COTOVANU, a elaborat vocile „Emanuel Constantin Antoche”, „Dana Caciur”, „Matei Cazacu”, „Radu R. Florescu”, „Andreea-Roxana Iancu”, „Gheorghe Lazăr”, „Cristian Luca”, „Matei al Mirelor”, „Petre Ș. Năsturel”, „Ovidiu-Victor Olar”, „Stavrinus”, „Nicolae Stoicescu”, în *V. SPINEI, D. RUSU (coord.), Enciclopedia reprezentanților scrisului românesc*, vol. I (A-C), Suceava 2021: Ed. Karl A. Rosmtorfer a Muzeului Național al Bucovinei, p. 63-64, 395-396, 426-427; vol. II (D-K), p. 236-237, 458-459; vol. III (L-N), p. 19-20, 63-65, 151-153, 360-361; Vol. IV (O-R), p. 16-17; vol. V (S-Z), p. 143-144, 158-159.
- Ovidiu CRISTEA (în colaborare cu Ovidiu Olar), *Giocchi di pazienza: Viața Sf. Nifon și istoria Țării Românești: un sfânt și un domn ideal*, în Petronel Zahariuc (ed.), *Relațiile Țărilor Române cu Locurile Sfinte*, Iași, 2022, pp. 1-56.
- Ovidiu CRISTEA, *Asediul Oradei din 1598: mărturia lui Giovanni Marco Isolano*, în Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat (eds.), *Istoria ca pasiune. Studii oferite profesorului Alexandru-Florin Platon la împlinirea a 65 de ani*, Iași, 2022, p. 296-315.
- Ovidiu CRISTEA, „*Apus de Soare*”. *Eveniment, mărturii, posibile implicații*, „Analele Putnei” XVII, 2021, 2, p. 153-168.
- Claudia-Florentina DOBRE, *Les anciennes détenues politiques et les mémoires du communisme en Roumanie: le court récit d'une recherche socio-historique*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, vol. XX/2021, pp. 181-190. (neraportat anul trecut).
- Gabriela DRISTARU, *Iredentismul bulgar. Un episod (ne)însemnat: un proiect de atentat asupra Regelui Carol I (1914)*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, vol. 21, 2022.
- Simion GHEORGHIU, *Impactul marilor catastrofe asupra politicii lui Mihail S. Gorbaciov*, în revista „Polis”, 2022.
- Simion GHEORGHIU, „*Noua gândire*” și sfârșitul Războiului Rece: „*deschidere admisibilă*” vs „*deschidere maximală*” în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, vol. XXI, 2022 (în curs de apariție).
- Daniel GICU, *Nicolae Iorga și balada populară ca sursă pentru istorici*, în Studii și materiale de istorie modernă, vol. XXXV, 2022.
- Gheorghe LAZĂR, *O jupâneasă din Oltenia veacului al XVIII-lea și dispozițiile ei testamentare*, în „Studii și Materiale de Istorie Medie”, XXXIX, 2021, p. 89-116.
- Gheorghe LAZĂR, *Doctorul Spirea și destinul ctitoriei sale bucureștene, metoh al mănăstirii Grigoriu (Muntele Athos)*, în Petronel Zahariuc (coord.), *Români și Creștinătatea Răsăriteană (secolele XIV-XX)*, Editura Doxologia, Iași, 2021, p. 319-387
- Gheorghe LAZĂR, *Danii românești în favoarea așezămintelor ortodoxe sud-dunărene. Noi documente*, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, s.n., Istorie, LXVII/2021, p. 201-218.
- Gheorghe LAZĂR, *Un testament și o dispută patrimonială la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, în Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat (editori), *Istoria ca pasiune. Studii oferite profesorului Alexandru-Florin Platon la împlinirea a 65 de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 403-435

- Gheorghe LAZĂR, *Administrarea domeniului mănăstiresc din Țara Românească. Catastiful de venituri și cheltuieli al mănăstirii Nucet (1731-1739)*, în Marius Chelcu, Dorin Dobrinu (editori), *Frământările modernității: discursuri, oameni, instituții*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 17-53.
- Alexandru MAMINA, *Diavolul și nihilismul în romantism și rock*, în Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat (editori), *Istoria ca pasiune. Studii oferite profesorului Alexandru-Forin Platon la împlinirea a 65 de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022.
- Alexandru MAMINA, *Geopolitică de durată medie în sud-estul Europei: 1829, 1878, 1913*, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, Vol. XXXV, 2022.
- Bogdan MATEESCU, *Funcționari, boieri, moșieri. Administrația publică a Țării Românești la început de modernizare*, în Judit Pál, Vlad Popovici, Andrei Florin Sora (editori), *Servitorii Statului: funcționari, funcții și funcționarism în România modernă (1830-1948)*, ed. Mega, Cluj, 2021, p. 41-74.
- Bogdan MATEESCU, *De la o generație la alta: formarea gospodăriilor rurale în Țara Românească în 1838*, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXXV, 2022.
- Ovidiu OLAR, *The Arbitrary Distribution of Emphasis” (Conclusions to the experimental section Cantafabule 1974-1976)*, „Museikon” 5 (2021) 213-22 (cu Vladimir Agrigoroaei).
- Ovidiu OLAR, *The Oldest Romanian Manuscript and Printed Versions of the Akathistos Hymn (Seventeenth Century)*, „Revue roumaine de linguistique” 67, No. 1 (2022): 65-83 (cu Emanuela Timotin). – revistă ISI.
- Mária PAKUCS (coautor), *Buna guvernare (gute Polickey) în orașele din Transilvania și Țara Românească: discurs și acțiune politică, 1500-1800*, în vol. *TEZAU Salvarea patrimoniului, salvarea identității – Buzău 1650 de ani*, volumul sesiunii de comunicări științifice a Comisiei de Istorie a Orașelor, Buzău, 21-23 iulie, 2022, ed. Marius-Adrian Nicoară et.al., Buzău, editura Alpha MDN, p. 39-45.
- Bogdan POPA, *Preluarea și abandonarea parțială a modelului sovietic în fotbalul românesc (1949-1958)*, în „Studii și Articole de Istorie”, LXXXIX, 2022, p. 24-34.
- Cosmin POPA, *Drama Revoluției naționale din Ucraina și premisele politicii bolșevice de „indigenizare” (1917-1921)* în Sorin Bocancea (coord), *Războiul din Ucraina, Un conflict regional cu efecte globale*, Institutul European, Iași, 2022
- Nicoleta ROMAN, *Necinstirea părinților și pedepsirea copiilor. Legea familiei și hotărârea tribunalului în Valahia rurală (1800-1860)*, în Marius Chelcu, Dorin Dobrinu (editori), *Frământările modernității: discursuri, oameni, instituții*. Lucrările Conferinței Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, ediția I, 2019, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022, pp. 55-79.
- Nicoleta ROMAN, *În România finalului de veac al XIX-lea. Institutul de fete „Ioan Oteteleşanu” de la Măgurele*, în Mariana Lazăr (coord.), *Artă – Istorie – Memorie – Patrimoniul cultural național*, Editura Muzeul Național Cotroceni, 2021, p. 379-410 (studiu apărut la finalul lunii decembrie 2021 și neinclus în raportul predat pentru 2021).
- Raluca TOMI, *Nicolae Iorga elita istoriografiei internaționale. Activitatea sa în cadrul Comitetului Internațional de Științe Istorice (1926–1940)*, „Revista istorică”, 2022.
- Raluca TOMI, *La neutralità italiana e l’opinione pubblica romana*, în „Studii și Materiale de Istorie Modernă”, XXXV, 2022.
- Raluca TOMI, *Militari francezi și legăturile lor cu spațiul românesc după Marele Război*, în Marian Țuțui și Aurelian Stroe (coord.), *In Honorem 70 de ani Adrian Silvan-Ionescu*, Oscar Print, București, 2022, p. 483 – 494.
- Radu TUDORANCEA, *Chestiunea repatrierilor prizonierilor de război români din prima conflagrație mondială*, în „Revista Istorică”, Serie Nouă, 2022.

- Radu TUDORANCEA, *Prizonierii de război români în lagăre germane din prima conflagrație* (partea a II-a) în revista „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, Serie Nouă, Volumul nr. XXI, 2022.
- Radu TUDORANCEA, *Un demers anevoios. Date noi privind odiseea repatrierilor prizonierilor de război români, la sfârșitul Primului Război Mondial (1918-1919)*, în volumul *In Honorem Adrian Silvan Ionescu 70*, Editura Oscar Print, București, 2022.
- Cristian VASILE, *Mihail Ralea și raportarea sa față de problematica relațiilor româno-sovietice*, în Radu Tudorancea (coordonator), *O vecinătate dificilă. Relațiile româno-ruse/sovietice, 1914-1965*, Târgoviște, Institutul de Istorie „N. Iorga”–Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 115-147. [apărut în 2022]
- Cristian VASILE, *Patriarhul Teoctist și istoria ecleziastică recentă. Un document din 1962*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, s.n., vol. 20/2021, pp. 75-88. [apărut în 2022].
- Cristian VASILE, *Propaganda oficială comunistă și producția editorială pentru tineret sub regimul Ceaușescu, 1965-1989*, în Mioara Anton, Bogdan Cristian Iacob, Cristian Vasile (editori), *Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, pp. 78-102.
- Cristian VASILE, *Biografia și opera lui Henri H. Stahl reflectate în dosarul său de cadre*, în „Transilvania”, nr. 1-2, 2022, pp. 33-39. [„Transilvania” este indexată ERIH Plus, Scopus, Ebsco].
- Cristian VASILE, *Campania de combatere a analfabetismului în România, comunistă. Câteva considerații*, în Oana Năsui (coord.), *Noii industriași, creativii*, vol. 4, *Dreptul de autor. Dreptul și accesul la cultură. Profesii creative. Studii de caz. Cercetări*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 156-164. [apărut în 2022].
- Cristian VASILE, *Câteva considerații despre lumea feminină a istoriografiei de artă. Cu o atenție specială asupra cazului Teodora Voinescu*, în Cosmin Nasui (ed.), *Centenarul femeilor în arta românească*, vol. 3, *Artiste uitate din România. Cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 232-250. [apărut în 2022].
- Cristian VASILE, *Institutul de Istorie Literară și Folclor între conformismul ideologic și statutul de spațiu cultural alternativ, 1949-1965*, în „Revista istorică”, tom XXXI, nr. 3-4, 2020, pp. 355–377. [apărut în 2022].
- Cristian VASILE, *Biserica Română Unită și principalele transformări politice din România secolului XX. Câteva considerații privind relațiile dintre greco-catolici și ortodocși*, în Marian Pătru (coord.), *Schimbări politice și atitudini eclesiale. Studii de istorie a Bisericilor din România în secolul XX*, Cluj Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 121-137.
- Cristian VASILE, *Religia în democrație. Bisericile din România în perioada postcomunistă*, în Liliana Corobca (editor), *Panorama postcomunismului în România*, Iași, Editura Polirom, 2022, pp. 430-452.
- Cristian VASILE, *Vocile Sorin Antohi, Lucian Boia, Ilie Ceaușescu, Răzvan Pârâianu, Apostol Stan în Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, coord. Victor Spinei, Dorina N. Rusu, Suceava, 2021.
- Constanța VINTILĂ, *Experiențele feminine al scrisului în Moldova secolului al XIX-lea. Elena Hartulari și « Istoria vieții ei »*, în Petronel Zahariuc, Laurențiu Rădvan, Liviu Pilat (eds.), *Studii oferite profesorului Alexandru-Florin Platon la împlinirea a 65 de ani*, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza, Iași, Iași, 2022, pp. 539-564.
- Camelia ZAVARACHE, *Învățământ preșcolar și cultură națională în România interbelică. Contribuții feminine*, în Studii și Materiale de Istorie Contemporană, nr. XXI/2022.

b2. În străinătate:

- Viorel ACHIM, *Slavery in Southeastern Europe in the Age of Emancipation*, în *The Palgrave Handbook of Global Slavery throughout History*, edited by Damian Pargas and Juliane Schiel. London: Palgrave Macmillan, 2022.
- Viorel ACHIM (co-autor), Capitolul "Romania", în Elena Marushiakova and Vesselin Popov (eds.), *Roma Voices in History. A Sourcebook. Roma Civic Emancipation in Central, South-Eastern and Eastern Europe from the 19th Century until World War II*, Leiden: Brill & Ferdinand Schöningh, 2021, p. 306-466.
- Mioara ANTON, *Rückkehr zum Autochthonismus. Die junge sozialistische Generation in Rumänien zwischen Alternativkultur und ideologischer Indoktrination*, in: „Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung”, 2022, Berlin: Metropol Verlag, pp. 127-148.
- Elena BEDREAG, *Divorce, remariage et condition juridique des femmes en Moldavie (17e siècle- début du 19e siècle)*, în „Genre & Histoire”, no. 28, 2021 (neraportat anul trecut).
- Lidia COTOVANU, „Migrants, villes, monastères, commerces. Concentration urbaine des lieux de culte „roumains” dédiés aux Lieux Saints orthodoxes”, *Études balkaniques. Numéro spécial: Hommage à Nadia Danova. „Les villes balkaniques : réseaux de commerce et solidarités à l’époque ottomane”* LVIII/2 (Sofia 2022), ed. Raia ZAIMOVA, Lidia COTOVANU, p. 238-298.
- Lidia COTOVANU, *1538 : un tournant pour l’émigration balkanique vers les Principautés de Valachie et de Moldavie*, în „Diasporas. Circulations, Migrations, Histoire” 40 (2022), p. 119-114.
- Ovidiu CRISTEA, *Castello di Varadino passo principale della Transilvania: Giovanni Marco Isolano's Relation on the Siege of Oradea*, în Florin Nicolae Ardelean, Liviu Cîmpeanu, Gelu Fodor, Livia Magina (eds.), *From Medieval Frontiers to Early Modern Borders in Central and South-Eastern Europe*, Peter Lang, 2022, p. 295-309.
- Claudia-Florentina DOBRE, *The Uses and Misuses of the Secret Communist Police Files: The Notorious's Securitate Archives in the Postcommunist Era*, în „Balkanistic Forum”, vol. XXXI, nr. 2, mai 2022, pp. 44-61.
- Claudia-Florentina DOBRE, *Romanian Women in Sciences: Facts, Figures, and Achievements in the Last Two Centuries*, în *Balkanistic Forum*, vol. XXXI, nr. 1, ianuarie 2022, pp 7-31
- Bogdan IACOB, *Malariology, and Decolonization: Eastern European Experts from the League of Nations to the World Health Organization*, „Journal of Global History”, 17:2 (2022): 233-253. Factor de impact 2021: 2.195; Ranking 2022: 2 din 101 in Istorie
- Bogdan IACOB, *A Babel in Bucharest: Global South Students in Romania, 1960s-1980s*, „Cahiers du Monde russe” 63:3-4 (2022), p. 669-690. Factor de impact 0.256, jurnal în Web of Science Core Collection.
- Bogdan IACOB, *Balkan Antiquity as Decolonial Eurocentrism during the Cold War* în James Koranyi și Emily Hanscam eds., *Digging Politics: The Ancient Past and Political Present in East-Central Europe* (Berlin: De Gruyter, 2022), pp.17-44.
- Alexandru MAMINA, *The uprising of 1821 – an obsolete topic*, în *An Epoch Threshold? The Year 1821 in the History of South-East Europe, at Bicentennial*, edited by Cristian Ploscaru, Gabriel Leancă and Cosmin Mihaș, Istanbul, The Isis Press, 2022 (volum în curs de apariție, datat 2022).
- Bogdan MATEESCU, *Transnational Migration in Wallachia during the 1830s: A Difficult Road from Broader Themes to Micro-History*, în Beatrice Zucca Micheletto (editor), *Gender and Migration in Historical Perspective Institutions, Labour and Social Networks, 16th to 20th Centuries*, Palgrave, 2021, p. 385-417.

- Ovidiu OLAR, *A Murderer Among the Seraphim. Lăpușneanu's Transfiguration Embroideries*, în Maria Alessia Rossi and Alice Isabella Sullivan (eds.), *Eclecticism at the Edges: Medieval Art and Architecture at the Crossroads of the Latin, Greek, and Slavic Cultural Spheres (c.1300 – c.1550)*, Berlin: De Gruyter 2022, pp. 369-399.
- Ovidiu OLAR, *Confession-Building and Authority: The Great Church and the Ottoman State in the First Half of the 17th Century* (cu Eleni Gara), in Tijana Krstić (ed.), *Entangled Confessionalizations? Dialogic Perspectives on Community and Confession-Building Initiatives in the Ottoman Empire, 15th-18th Centuries*, Piscataway, NJ: Gorgias Press 2022, pp. 159-214.
- Mária PAKUCS, *Az erdélyiek mediterrán avagy fűszerek és egyéb egzotikus termékek a kora újkorban*, în *A történelem asztalánál. Kulináris kalandozások Nagy Balázs 60. születésnapjára / Dining with history. Culinary adventures*, ed. Katalin Szende et al., Ed. Martin Opitz, Budapest, 2022, pp. 125-130.
- Nicoleta ROMAN, *Forgotten Consumers: Children, Youth and Their Interconnectedness with Material Culture and Clothing across the European Empires* (Guest Editor's Introduction), of „Journal of the History of Childhood and Youth”, Spring 2022, pp. 181-190.
- Nicoleta ROMAN, *Military Uniform. Boyhood, Youth and Country in a Mid-Nineteenth-Century Romanian Principality*, în „Journal of the History of Childhood and Youth”, Spring 2022, pp. 197-216.
- Nicoleta ROMAN, *Filling the Gap, Making a Profession. Midwives, State Control and Medical Care in Mid-Nineteenth-Century Wallachia*, în Beatrice Zucca Micheletto (ed.), *Gender and Migration in Historical Perspective. Institutions, Labour and Social Networks, 16th to 20th Centuries*, Palgrave Macmillan, 2022, pp. 83-122.
- Radu TUDORANCEA, „Our dear comrades and friends from Asia. The People's Republic of Romania and the Korean War”, în *Eastern Europe and the Far East during the Cold War: International, Economic, Security and Humanitarian Aspects*, edited by P. Gasztold, M. Hańderek, S. Szyc, *Instytut Pamięci Narodowej*, Warsaw, December 2022.
- Cristian VASILE, *The Orthodox Factor in the Foreign Policy of Post-Communist Romania*, in Maria Toropova (ed.), *Rethinking the Religious Factor in Foreign Policy*, Wiesbaden, Springer Verlag, 2021, pp. 105-127. ISBN 978-3-658-33775-9. [apărut în 2022]
- Cristian VASILE, *Mihail Ralea between the Ministry of Arts and the Romanian communist Cultural Diplomacy*, in „History of Communism in Europe”, vol. 11, 2020, pp. 111-130. ISBN 2069-3192 [apărut în 2022].
- Constanța VINTILĂ, *Du zarif au galant. Modes et corps à l'âge des révolutions dans les pays roumains (1780-1830)*, „Annales Historique de la Révolution française”, 3 (49) 2022, pp. 145-168.
- Michal WASIUCIONEK, *On Gifts and Friendship: Polish-Lithuanian Ambassadors and Gift Exchanges in Istanbul and Iași*, „Cromohs (Cyber Review of Modern Historiography)” 24, 2021, pp. 87-107 (apărut în august 2022).
- Camelia ZAVARACHE, *The cultural and nationalizing mission of Kindergarten teachers in South of Dobruja 1914-1940*, în curs de publicare în revista PLURAL. History, Culture, Society, trimestrul III 2022.

5. Organizări și participări la reuniuni științifice interne:

A. Organizare de manifestări științifice

- Institutul a organizat în zilele de 6-7 decembrie conferința anuală cu titlul *Războaie, cataclisme, epidemii. Transformări și traume colective*.

- Institutul a organizat în parteneriat cu ICCMER expoziția *Știință și etnicitate III. De la raseologia sovietică la monografia antropologică* și a mesei rotunde intitulată *Știința despre om în România comunistă. Imperative ideologice și dezbateri profesionale*, cu participarea prof. Mariu Turda (Oxford Brooks) și a dr. Cosmin Koszor-Codrea, cercetător afiliat al Centrului pentru Științe Umanistice și Medicale din cadrul Universității Oxford Brookes.
- Institutul a organizat în parteneriat cu CNSAS, ICCMER, Facultatea de Istorie, Universitatea București, Conferința Națională „Comunismul Românesc, ediția a XI-a, 24-25 noiembrie.
- Viorel ACHIM a organizat și moderat Secțiunea “Sclavia în sud-estul Europei în secolul al XIX-lea”, la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM a organizat și moderat Secțiunea “Holocaustul din România – noi cercetări”, la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM a organizat și moderat Masa Rotundă “Grupul de Studiere a Antisemitismului și Holocaustului – prezentarea unui grup de lucru de la Academia Română și a proiectelor lui ”, la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM a organizat și moderat Conferința internațională „Istoria Romilor din România”, organizată de Institutul de Istorie “Nicolae Iorga” în parteneriat cu Agenția Națională pentru Romi, București, 12-13 decembrie 2022. Comitetele de organizare a fost format din Viorel Achim (organizator principal), Venera Achim, Raluca Tomi (toți trei de la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”) și Adrian-Nicolae Furtună (Centrul Național de Cultură a Romilor)
- Mioara ANTON a organizat în parteneriat cu ICCMER a mesei rotunde „Răul totalitar și pedagogia memoriei”, la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 16 aprilie 2022.
- Mioara ANTON, Bogdan IACOB și Jill MASSINO (Universitatea North Carolina, Charlotte) au fost organizat workshop-ul internațional *Romania in the 20th Century: Global and Transnational Perspective*, 7 June 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Mioara ANTON și Bogdan IACOB au fost co-organizatori ai colocviului „Dincolo de Cortina de Fier. Relațiile culturale și artistice ale României în timpul Războiului Rece”, 4 noiembrie 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Lidia COTOVANU a organizat masa rotundă « Pouvoir, société et commerce dans les villes des Balkans ottomans », Académie des Sciences Bulgare, Institut d’Études balkaniques & Centre de Thracologie – Institut d’Histoire « N. Iorga » de l’Académie Roumaine, Sofia – București, 30 mai 2022 (on-line).
- Claudia-Florentina DOBRE a fost membru în comitetul de organizare al conferinței, „Dealing with the Past in the Black Sea Region: History, Memory, and Patrimony”, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român (MȚR) și Facultatea de Studii Istorice a Universității Adam Mickiewicz din Poznan (29-30 iunie).
- Claudia-Florentina DOBRE a fost membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale, „Gender Equality, Conflict and Humanitarian Crises: Issues and Prospects for the Future”, organizată on-line de către World Center for Women’s Studies și Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” între 4-5 noiembrie.
- Bogdan IACOB a fost co-organizator al conferinței internaționale „Socialism and International Law in the Contemporary World”, SNSPA, București, 15-16 septembrie 2022.
- Bogdan IACOB a organizat prelegerea prof. Marius Turda (Oxford Brookes University) „Common Misconceptions about the History of Eugenics in Romania”, 4 May 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.

- Bogdan IACOB a organizat prelegerea prof. Marie-Janine Calic (Universitatea din Munchen), „Tito, Yugoslavia, and the Doctrine of Active Peaceful Coexistence”, 14 aprilie 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Bogdan IACOB a organizat prelegerea prof. James Koranyi (Durham University), „A New Center: Romanian Germans in Europe after 1989”, 22 March, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”
- Gheroghe LAZĂR a organizat conferința internațională *Se préparer pour le « grand passage »*. *Pratiques testamentaires et leurs implications sociales, patrimoniales et religieuses (Europe, XVIe-XIXe siècles) / Arrangements before the “great passage”. Testamentary practices and their social, patrimonial and religious implications (Europe, XVI-XIX centuries)*, Institutul de Istorie “N. Iorga”, București, 15-16 septembrie 2022.
- Maria PAKUCS a fost co-organizator și moderator al colocviului on-line *La preuve imaginaire. Asseoir l’authentique dans les sciences sociales. Du faux et de la preuve imaginaire en ethnologie*, 17-18 noiembrie 2022 INALCO – Paris.
- Constanța VINTILĂ a organizat atelierul *Atlas numérique des systèmes familiaux en Méditerranée*, New Europe College, București, 14 aprilie 2022.
- Constanța VINTILĂ a fost co-organizator al atelierelor lunare GRiPs, New Europe College, București, ianuarie – decembrie 2022.

B. Participări ale cercetătorilor institutului la manifestări științifice interne:

- Venera ACHIM, *Munca prestată în baza unor contracte de robii țigani din Țara Românească în anii 1830*, la CNIR, Alba Iulia, 7-10 sept. 2022
- Venera ACHIM, *Domenii economice vizate de țiganii robi din Țara Românească în contractele de muncă încheiate în anii 1830*, în ședința programului III, Institutul de Istorie „N. Iorga”, 21 nov. 2022
- Venera ACHIM, *Călători străini din prima jumătate a secolului al XIX-lea despre țiganii din Principatele Române*, la Conferința *Istoria romilor din România*, București, 12-13 dec. 2022.
- Viorel ACHIM, *Modificări în instituția sclaviei din principatele române în prima jumătate și la mijlocul secolului al XIX-lea* – comunicare la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM, *Petițiile romilor deportați în Transnistria ca o categorie specială de surse istorice* – comunicare la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM, *Tragedia romilor deportați în Transnistria reflectată în petițiile lor* – comunicare la Conferinței „Istoria Romilor din România”, organizată de Institutul de Istorie “Nicolae Iorga” în parteneriat cu Agenția Națională pentru Romi, București, 12-13 decembrie 2022.
- Mioara ANTON, *Socialist Romania at Peak Detente. Tourism and Tourists in a Global World (1970-1980)*, prezentată în cadrul workshop-ului *Romania in the 20th Century: Global and Transnational Perspective*, 7 iunie 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Mioara ANTON, *Grigore Gafencu și proiectul federalizării Europei* prezentată în cadrul „160 de ani de diplomație a României moderne. Grigore Gafencu - diplomat român, promotor al Europei unite”, organizată de Ministerul Afacerilor Externe și Arhivele Diplomatice, 31 ianuarie 2022.

- Mioara ANTON, *Memorii reziduale, memorii conflictuale din perspectiva celor două Rapoarte finale*, prezentată în cadrul dezbaterii „Răul totalitar și pedagogia memoriei”, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 16 aprilie 2022.
- Mioara ANTON, *Negocieri pentru o datorie istorică. Diplomația română și problema arieratelor britanice*, prezentată în cadrul conferinței Diplomația românească (1862-2022). Direcții, Strategii, Percepții Europene, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași, 30 iunie-2 iulie 2022.
- Mioara ANTON, *Reprezentări ale cotidianului comunist*, comunicare prezentată la Universitatea de Vară organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Râmânicu Sărat, 24 august 2022.
- Mioara ANTON, *De la o cortină de fier la una de nailon. România și Marea Britanie în anii destinderii*, prezentată în cadrul sesiunii Fluxuri și refluxuri ale Războiului Rece: implicații asupra politicii interne și internaționale a României comuniste, INST, 17 noiembrie 2022.
- Mioara ANTON, *O fugă nereușită: Stancu Păpușoiu versus Foreign Office*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale Comunismul Românesc, ediția a XI-a, 24 noiembrie 2022.
- Mioara ANTON, *România comunistă sub ape. Inundațiile din anii 70 și criza infrastructurii*, comunicare susținută la Sesiunea anuală a Institutului de Istorie „N. Iorga”, 6-7 decembrie 2022.
- Elena BEDREAG, *Normă, practică, rit. Luarea de suflet în Moldova (veacul al XVIII-lea – începutul veacului al XIX-lea)*, în cadrul Conferinței naționale *Elitele și mecanismele puterii (secolele XV-XX)*, Craiova, 18-19 noiembrie 2021 (nu a fost raportată anul trecut).
- Elena BEDREAG, *Familie și patrimoniu: succesiunea testamentară în lipsa urmașilor direcți*, sesiunea anuală a Institutului „N. Iorga”, Academia Română, București, 6-7 decembrie 2021 (nu a fost raportată anul trecut).
- Elena BEDREAG, *Women and their legal and social status in Early Modern Moldavia*, în cadrul Conferinței internaționale organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, *Networks and Society. A historical perspective from ancient world to the present*, 17-18 martie 2022, online
- Elena BEDREAG, *„For the salvation of my soul”: Women and their testaments (Moldavia, Early Modern Age)*, în cadrul Conferinței internaționale *Se préparer pour le « grand passage »: Pratiques testamentaires et leurs implications sociales, patrimoniales et religieuses (Europe, XVIe-XIXe siècles)*, Institutul de Istorie „N. Iorga”, București, 15-16 septembrie 2022
- Elena BEDREAG, *O (pseudo-)știință uitată: fiziognomonie într-o veche tipăritură românească (Mihail Strilbițchii, Curioznică și în scurt arătare celor ce iubesc a cerca vrednice învățături din fiziognomie, Iași, 1785)*, în cadrul Simpozionului național Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28-29 octombrie 2022 (în colaborare cu Alexandru-Florin Platon).
- Elena BEDREAG, *Văduve de boieri și averile lor (Moldova, secolul al XVIII-lea)*, în cadrul Conferinței naționale, *Elitele și mecanismele puterii (secolele XV-XX)*, Craiova, 10 noiembrie 2022.
- Dana CACIUR, *Some insights on the activity of the Ottoman çavuş-i in Wallachia (16th century)* la conferința Internațională „Networks and society. A historical perspective from ancient world to the present” organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – eveniment online, 17 – 18 martie 2022.
- Dana CACIUR, *Chestiunea uscocă și agenții venețieni de la curtea lui Rudolf al II-lea. Studiu de caz: ambasadorii Francesco Vendramin și Piero Duodo* la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal intitulată „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, 12-14 octombrie 2022.

- Alexandru CIOCÎLTAN, *Elevii școlii catolice din Făgăraș (1825-1834)* (comunicare la sesiunea anuală internațională de comunicări științifice organizată de Muzeul Țării Făgărașului, Făgăraș, 07-09.09.2022).
- Alexandru CIOCÎLTAN, *Elevii din Moldova la Colegiul Iliric din Fermo (1663-1678)* (comunicare prezentată în cadrul Programului II din Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 21.09.2022).
- Alexandru CIOCÎLTAN, *Impactul războiului și al ciumei asupra franciscanilor din Țara Românească (secolul XVIII)* (comunicare la Sesiunea științifică anuală a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 06-07.12.2022).
- Marian COMAN, *Punerea în scenă a puterii domnești. Soborul de Bobotează (Țara Românească, secolul al XVI-lea, comunicare în cadrul sesiunii de comunicări Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România, ediția a XVIII-a, Muzeul Național de Artă al României 28-29 aprilie.*
- Marian COMAN, *Sub flamura semilunii. O istorie cartografică*, webinar organizat de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi pe 12 mai 2022. Eveniment on-line
- Marian COMAN, *Culorile Turciei din Europa în cartografia occidentală (sec. XVI-XVII)*, 22 noiembrie 2022. Institutul de Istorie N. Iorga.
- Marian COMAN, *Social Networks and Performative Signatures. A Case Study: Michael the Brave. Panel Networks of power. Wallachia in context (15th-16th c.)*, comunicare în cadrul conferinței *Networks and Society. A Historical Perspective from the Ancient World to the Present*, West University of Timișoara, 17-18 Martie 2022. Eveniment on-line.
- Marian COMAN, *The Centrality of the Margins. City vignettes on Western maps of the Ottoman Empire (17th-18th centuries)*, comunicare în cadrul conferinței *Maps as original sources. Town plans and their impact on the knowledge of the urban past*, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 5-6 Mai 2022
- Lidia COTOVANU, *Migrants, villes, monastères, commerce. La concentration urbaine des métoques acquis par les Lieux Saints orthodoxes en Valachie et en Moldavie*, Journée d'études « Pouvoir, société et commerce dans les villes des Balkans ottomans », Académie des Sciences Bulgare, Institut d'Études balkaniques & Centre de Thracologie – Institut d'Histoire « N. Iorga » de l'Académie Roumaine, Sofia – București, 30 mai 2022 (on-line).
- Lidia COTOVANU, *Famille d'ici, famille d'ailleurs : les migrants balkaniques à l'épreuve du déracinement (vus de Valachie et de Moldavie, XVI^e – début du XVIII^e siècle)*, Atelier Hybrid „Atlas numérique des systèmes familiaux en Méditerranée”, New Europe College/ Institute for Advanced Study, Bucarest, 14 avril 2022.
- Lidia COTOVANU, *Décéder sans testament en terre étrangère. Témoignages vénitiens à propos des marchands épirotes Pepano de Bucarest*, Colocviul Internațional „Arrangements before the ”great passage”. Testamentary practices and their social, patrimonial and religious implications (Europe, 16th- 19th centuries)”, București, Institutul de Istorie „N. Iorga”, 15-16 septembrie 2022.
- Lidia COTOVANU, *Metohuri înainte de metohuri ? Închinări de metohuri la Muntele Athos înainte de mijlocul secolului al XVI-lea*, Colocviul Internațional « Românii și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje », Universitatea « A.I. Cuza », Iași, 7-9 octombrie 2022.
- Lidia COTOVANU, *Les destinataires de l'œuvre manuscrite de Matthieu de Myres. Nouvelles constatations*, International Conference “The Akathistos Hymn in Byzantine and Post-Byzantine Tradition. The History of a Liturgical Masterpiece between Text and Image”, New Europe College – Institute for Advanced Study, Bucharest, October 13-15, 2022.
- Lidia COTOVANU (în colab. cu Cristian LUCA), *Moștenirea unui mare vameș al Moldovei ajunsă în fața justiției venețiene (secolul al XVII-lea)*, Congresul Național al Istoricilor Români, Alba-Iulia, 8-10 septembrie 2022.

- Ovidiu CRISTEA, *The Treaty of Alba Iulia (20 May 1595): Remarks on the Princely Power and the Wallachian Elite* comunicare în cadrul conferinței *Networks and Society. A Historical Perspective from the Ancient World to the Present*, West University of Timișoara, 17-18 Martie 2022.
- Ovidiu CRISTEA, *Neagoe Basarab: schiță de portret* la Sesiunea de comunicări științifice „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România.” Ediția a XVIII-a, – București (Muzeul Național de Artă al României), 28-29 aprilie.
- Claudia-Florentina DOBRE, *Memory and Identity at Sighet Memorial: Suffering as Patrimony* la conferința internațională, „Dealing with the Past in the Black Sea Region: History, Memory, and Patrimony”, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și Universitatea Adam Mickiewicz din Poznan (29-30 iunie 2022).
- Claudia-Florentina DOBRE, *Memoria păcatului: Colaborarea cu Securitatea și anticomunismul postcomunist: Studii de caz* la conferința internațională, „Memorie și democratizare în societățile post-dictatoriale: România și Republica Moldova în perioada post-comunistă”, organizată de Academia Evanghelică Transilvania cu sprijinul Hans Seidel Foundation la Sibiu (28-29 septembrie 2022).
- Claudia-Florentina DOBRE, *Comunismul celor mulți: aspecte ale cotidianului* la conferința națională, „Secolul XX: Tradiție și modernitate. Regimul comunist, organizată de Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” din Târgu Mureș (20 octombrie).
- Claudia-Florentina DOBRE, *Comunismul cotidian: studiu comparativ privind viața femeilor din Polonia, România și RDG în anii „normalizării”* la conferința națională, Comunismul românesc, ediția a-XI-a organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, IICCMER, CNSAS, Facultatea de Istorie a Universității din București (25 noiembrie).
- Gabriela DRISTARU, *Leon T. Boga – director al Sucursalei Arhivelor Statului Chișinău*, în cadrul conferinței *"Pe umerii giganților" - mari istorici și influența lor asupra istoriografiei românești*, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 10-11 octombrie 2022.
- Gabriela DRISTARU, *Revoluția Rusă pe frontul românesc. Primele manifestații (martie-aprilie 1917)*, în cadrul conferinței *PhiloHistoriss*, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 25-26 noiembrie 2022.
- Gabriela DRISTARU, *Revoluție în vremea războiului. Manifestația de la 1 mai din Iași*, în cadrul conferinței anuale a institutului de istorie „Nicolae Iorga”, *Războaie, Cataclisme, Epidemii. Transformări și traume colective*, București, 6-7 decembrie 2022.
- Simion GHEORGHIU, *Șerban Papacostea. Întâlnirile sale cu istoria* la Conferința națională „Pe umerii giganților” – *mari istorici și influența lor asupra istoriografiei românești*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, ediția a XXXV-a. Cluj-Napoca, 10-11 octombrie 2022.
- Simion GHEORGHIU, *Probleme vechi, probleme cunoscute”: drepturile omului și raporturile româno-americe la sfârșitul Războiului Rece* la Conferința Națională „Comunismul Românesc”, ediția a XI-a, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Facultatea de Istorie a Univerdității din București și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoriei Exilului Românesc. București, 24-25 noiembrie 2022.
- Simion GHEORGHIU, *Cutremurul din Armenia din 1988: reacțiile sovietice și asistența umanitară internațională* la Conferința anuală a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”: *Războaie, cataclisme, epidemii. Transformări și traume colective*. București, 6-7 decembrie 2002.
- Bogdan IACOB, “Medicine and Decolonization: Romanian Physicians in Africa during the Cold War” presented at the workshop *Romania in the 20th Century: Global and Transnational Perspective*, 7 iunie 2022.

- Bogdan IACOB, "Health as a Human Right and Eastern European Anti-colonialism," *Socialisms and International Law in the Contemporary World*, SNSPA, București, 15-16 septembrie 2022.
- Bogdan IACOB, "România și programele internaționale de control sau eradicare a malariei (1920-1970)", Sesiunea anuală a Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 6-7 Decembrie 2022.
- Gheorghe LAZĂR, *Une adoption, un testament et un différend familial a la fin du XVIIIe siècle. Le cas des soeurs Bălăceanu*, în cadrul conferinței internaționale *Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the present*, Universitatea din Timișoara / Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, 17 – 18 martie 2022 [on line]
- Gheorghe LAZĂR, *Aspecte din viața economică a unui așezământ dâmbovițean la mijlocul secolului al XVIII-lea: mănăstirea Nucet*, în cadrul seriei de conferințe organizate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”- Târgoviște, 19 mai 2022.
- Gheorghe LAZĂR, *Ctitorii negustorești din Țara Românească și destinul lor. Câtva studii de caz (secolele XVII-XVIII)*, în cadrul Conferinței anuale a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași, ediția a III-a, 2-4 iunie 2022.
- Gheorghe LAZĂR, *Vers la naissance d'un esprit communautaire? Donations pieux et philanthropiques dans la pratique testamentaire aux marchands de Valachie (XVIIIe - début du XIXe siècles)*, în cadrul conferinței internaționale *Se préparer pour le « grand passage ». Pratiques testamentaires et leurs implications sociales, patrimoniales et religieuses (Europe, XVIe-XIXe siècles) / Arrangements before the “great passage”. Testamentary practices and their social, patrimonial and religious implications (Europe, XVI-XIX centuries)*, Institutul de Istorie “N. Iorga”, București, 15-16 septembrie 2022.
- Gheorghe LAZĂR, *Noi mărturii documentare privind ajutoarele românești în favoarea așezămintelor athonite. Cazul mănăstirilor Karakalu și Marea Lavră*, în cadrul conferinței *României și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași / Facultatea de Istorie, Iași, 7-8 octombrie 2022
- Gheorghe LAZĂR, „*Din bun cuget și râvnă...am făcut o sfântă biserică*”: *jupâneasa Ilinca Dobroslovanca și destinul ctitoriei ei*, în cadrul conferinței *Artă și civilizație medievală*, ediția XXVII, Muzeul de Istorie Suceava, 3-4 noiembrie 2022
- Gheorghe LAZĂR, *Fundațiuni și testamente ale unui neam de boieri din Oltenia: familia Obedeanu*, în cadrul conferinței *Elitele și mecanismele puterii (secolele XV-XX)*, ediția a IV-a, Universitatea din Craiova / Facultatea de Științe Sociale, 10 noiembrie 2022 [on line]
- Gheorghe LAZĂR, „*Creșterea și descreșterea*” *casei comerciale Socolescu-Dumitriu (sf. de sec. XVIII- prima jumătate a sec. XIX)*, în cadrul conferinței naționale *Elitele și mecanismele puterii (secolele XV-XX)*, ediția a III-a, Universitatea din Craiova / Facultatea de Științe Sociale, 18-19 noiembrie 2021 [on line]
- Gheorghe LAZĂR, *Un testament și o dispută patrimonială de la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, în cadrul conferinței anuale a Institutului de Istorie „N. Iorga”, cu tema: 150 de ani de la nașterea lui Nicolae Iorga, 6-7 decembrie 2021 [on line] (neraportată anul trecut).
- Alexandru MAMINA, *Cultură și adaptare socială sub regimul Nicolae Ceaușescu*, în cadrul Centrului de Istorie a Imaginarului, Universitatea din București (19 aprilie 2022).
- Alexandru MAMINA, *Medium-Term Geopolitics in Southeastern Europe: 1829, 1878, 1913*, în cadrul Conferinței internaționale „The Wars of Independence, Diplomacy and Society. New Perspectives and Approaches on the Great Eastern Crisis. 1875-1878”, organizată de către Departamentul pentru Politică de Apărare, Planificare și Relații Internaționale și Institutul pentru Studii de Apărare și Istorie Militară ale Ministerului Apărării Naționale (București, 9 mai 2022).
- Alexandru MAMINA, *Cultură și imaginar: diavolul în romantism și rock*, în cadrul Programului III al Institutului de Istorie „Nicolae Iorga” (19 mai 2022).

- Bogdan MATEESCU, *A small Wallachian town in two topographic maps. Slatina in the 1850s*, în cadrul conferinței internaționale *Maps as original sources. Town plans and their impact on the knowledge of the urban past*, organizată și găzduită de Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași, 5-6 mai 2022.
- Bogdan MATEESCU, *De la planuri de moșii la hărți topografice. Reconstituirea digitală a geografiei orașului Iași și a împrejurimilor sale*, la Congresul Național al Istoricilor Români, Alba-Iulia, 8-10 septembrie 2022.
- Bogdan MATEESCU, *A world in a Census. Family, Household and Rural Society in 1838* în cadrul workshop-ului internațional *Digital Storytelling and Research Dissemination in Eastern Europe and Black Sea Region*, organizat de Center for Governance, Universitatea St. Gallen (Elveția), găzduit de New Europe College, București, 12 octombrie 2022.
- Bogdan MATEESCU, *Țara Românească în 1828-1834: radiografia unei ocupații*, în cadrul sesiunii anuale a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 6-7 decembrie 2022.
- Ovidiu OLAR (coautor), „*Tron strălucit și înalt, numai pentru domnul Nicolae Mavrogheni*”. *Un encomion pe pânză din colecțiile Muzeului Național de Artă al României* la Sesiunea de comunicări științifice „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România.” Ediția a XVIII-a, – București (Muzeul Național de Artă al României), 28-29 aprilie.
- Ovidiu OLAR, *Giulio Mancinelli SJ († 1618) and his Plan of the Constantinopolitan Seraglio*, 29th International Conference on the History of Cartography, 4-8 iulie – București.
- Ovidiu OLAR, *Licence to Print Thousands of Heresies and Schisms: Rome and the Greek Printing Press at Constantinople (1627-1628)* la *1st Conference of the ERC Advanced Grant TYPARABIC Early Arabic Printing for the Arabic-Speaking Christians. Cultural Transfers between Eastern Europe and the Ottoman Near East in the 18th Century*, 5-6 September – București.
- Ovidiu OLAR (în colaborare), *În jurul porții Fanarului și a Patriarhiei. 'Donații românești la Constantinopol la Românii și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje*. Colocviu internațional realizat în cadrul proiectului UEFISCDI PN-III-P4-ID-PCE-2020-0863, 7-8 octombrie – Iași.
- Ovidiu OLAR, *From the Romanian Principalities to Mount Sinai: The Odyssey of Codex Sinaiticus graecus 203* la *The Akathistos Hymn in Byzantine and Post-Byzantine Tradition. The History of a Liturgical Masterpiece between Text and Image*. Conferință internațională realizată în cadrul proiectului UEFISCDI PN-III-P4-ID-PCE-2020-0995, 13-15 octombrie – București (New Europe College).
- Ovidiu OLAR, *Terrible, Powerful, and Frightful Captain of the Heavenly Host”: The Archangel Michael in Anastasie Crimca’s 1610 Liturgical Apostle* la *Devotional Practices in Texts and Images. Late Antique and Medieval Networks across Eastern and Western Christendom*. Atelier internațional realizat în cadrul proiectului UEFISCDI PN-III-P1-1.1-TE-2019-1909, 17 noiembrie – București (New Europe College).
- Măria PAKUCS, *Networks of kinship in early modern Transylvania: Kozma Boczi/Kis/Poulu and his business affairs* la conferința internațională *Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the Present*, Univ. de Vest Timișoara, 17-18 martie 2022
- Măria PAKUCS (co-autor), *Buna guvernare (gute Polickey) în orașele din Transilvania și Țara Românească: discurs și acțiune politică, 1500-1800* la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a orașelor, Buzău, 21-23 iulie 2022. „Orașul și legislația”.
- Bogdan POPA, *Diplomație, propagandă națională, competiție sportivă. Contextul participării României la Jocurile Interlimate din 1919*, Centrul de Istorie a Relațiilor Internaționale, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 22 februarie.

- Bogdan POPA, *How to Accommodate Western Concepts to 20th Century Romanian Contexts*, la Workshopul *Romania in the 20th Century: Global and Transnational Perspectives*, Institutul „Nicolae Iorga”, București, 7 iunie.
- Bogdan POPA, *Cultural Transfers and Gender Borders in Sport. Women and Body Culture in Romania during the First Half of the 20th Century*, la Conferința internațională *Society for Romanian Studies Borders and Transfers*, Timișoara, 15-17 iunie.
- Bogdan POPA, *Note pentru o istorie a diplomației sportive românești*, la Conferința internațională *Diplomația românească (1862-2022): direcții, strategii, percepții europene*, organizată de Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 30 iunie – 2 iulie.
- Bogdan POPA, *Unifying the Soul. Interwar Literature and the Divisions of Greater Romania* la Conferința internațională *Royalty and Republic: Europe's Political Establishments in the Early 1920's*, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” și de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 14-18 septembrie.
- Bogdan POPA, *Impromptu Sports Diplomacy. Romania at the 1919 Inter-Allied Games in Paris*, la 25th International Congress of CESH (European Committee for the History of Sport) *Competition and Collaboration in Sport and Physical Education from Antiquity to Modern Times*, București, 21-23 septembrie.
- Bogdan POPA, *Fracturi sociale și lingvistice în România modernă* Institutul „Nicolae Iorga”, Programul III, București, 30 septembrie.
- Cosmin POPA, *De ce Rusia nu-și acceptă granițele*, susținută la Conferința internațională „România, Periferii, granite, vecinătăți”, organizată de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Romanian Young Academy-University of Bucharest, Asociația de Relații Internaționale „Est-Democrația”, la 31 martie 2022, eveniment on-line.
- Cosmin POPA, *Tătarii crimeeni în contextul războiului din Ucraina*, susținută la Conferința internațională „Numan Celibicihan și rolul său în istoria tătarilor”, organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Institutul pentru Studii de Dezvoltare și Securitate la Marea Neagră, Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România, la 31 martie 2022, eveniment on-line.
- Cosmin POPA, *Putinismul – ideologie și practică politică*, Conferințele „Dilema Veche”, Arad, 15 aprilie 2022.
- Cosmin POPA, *De ce marea cultură rusă nu e importantă atunci când rușii duc războaie*, Conferințele „Dilema Veche”, Iași, 7 octombrie 2022.
- Cosmin POPA, *Istorie și cultură ucraineană: perioada sovietică și postsovietică*, 27 octombrie 2022, webinar live organizat de UNICEF și Casa Paleologu.
- Cosmin POPA, *Abordarea sistemică a corupției în primii ani ai regimului Ceaușescu – instituții, norme și măsuri (1965-1968)* la Conferința internațională „Pontica – 2023”, 16-18 noiembrie 2022, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie – Constanța.
- Cosmin POPA, *Agricultura și reforma administrativă în strategia anticorupție a regimului Ceaușescu (1965-1968)* la Conferința Națională *Comunismul Românesc*, organizată de Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” și Universitatea București, 24-25 noiembrie 2022.
- Cosmin POPA, *Cum și de ce a luat Ceaușescu decizia plății anticipate a datoriilor*, Conferința „Patru decenii de la decizia lui Nicolae Ceaușescu de a achita integral datoria externă: semnificații și consecințe”, Organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, 5 decembrie 2022
- Cosmin POPA, *Prăbușirea moralității publice în România anilor '80 - deficit, corupție, supraviețuire, în ceaușismul târziu*, Conferința anuală a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, 6-7 decembrie 2022.

- Oana RIZESCU, *Formă și stil în documentele cu caracter fiscal din secolul al XVIII-lea (Țara Românească)*, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 23 mai 2022.
- Oana RIZESCU, *Memoria socială a Legăturii lui Mihai*, la Congresul Național al Istoricilor din România, Sesiunea „Crize ale Evului Mediu pe teritoriul Romaniei”, Alba-Iulia, 9 septembrie 2022.
- Oana RIZESCU, *Agenți ai schimbării: cunoscătorii tradiției*, la Congresul Național al Istoricilor din România, Sesiunea „Prima modernizare românească în interferență cu cele două Europe (circa 1500-1700)”, Alba-Iulia, 9 septembrie 2022.
- Oana RIZESCU, *L'influence française dans les revues roumaines juridiques au XIXe siècle*, la colocviul internațional organizat de Institutul de Studii Sud-Est Europene, *La présence française dans le Sud-Est européen à l'époque moderne (XVIIIe - XXe siècles)*, București, 27-28 octombrie 2022.
- Oana RIZESCU, *Être de bonne foi en témoignant avec « son âme ». Considérations sur la vérité dans la pratique juridique roumaine ancienne*, la colocviul internațional *La preuve imaginaire: Asseoir l'authentique dans les sciences sociales. Du faux et de la preuve imaginaire en ethnologie* / *Imaginary Evidence: Establishing the authenticity in the social sciences. Imaginary proof and “the fake” in ethnology*. Eveniment online organizat de INALCO-Institut National des Langues et Civilisations Orientales-Paris, Muzeul Țăranului Român-București, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”-București, 17-18 noiembrie 2022.
- Nicoleta ROMAN, *Orfanii Doamnei, orfanii de la Cotroceni. Elena Cuza și extinderea asistenței sociale la nivel național*, Colocviul Muzeului Național Cotroceni, 18-19 mai 2022 – București.
- Nicoleta ROMAN, *Maria Holban și colecția Călători străini despre țările române*, la conferința „Pe umerii giganților – mari istorici și influența lor asupra istoriografiei românești” Comunicare:, 10-11 octombrie 2022 – Cluj-Napoca.
- Nicoleta ROMAN, *The Last Wishes of a Merchant Woman. Safta Castrișiu, Her Memory in the Nineteenth Century Urban Culture and the Investment in Rural Education*, la conferința internațională *Arrangements before the ‘great passage’. Testamentary practices and their social, patrimonial and religious implications (Europe, 16th-19th centuries)*, București, Institutul de Istorie ”Nicolae Iorga”, 15-16 septembrie 2022.
- Raluca TOMI, *Nicolae Iorga în elita istoriografiei internaționale. Activitatea sa în cadrul Comitetului Internațional de Științe Istorice (1926 – 1940)*, în cadrul Congresului Național al Istoricilor din România, Alba Iulia, 8 – 10 septembrie 2022.
- Raluca TOMI, *Realități sociale din Imperiul Otoman și țările române surprinse în rapoartele consulului sard Francesco Mathieu: sclavia și robia*, în cadrul Congresului Național al Istoricilor din România, Alba Iulia, 8 – 10 septembrie 2022.
- Raluca TOMI, *Opinia publică italiană despre robia din țările române în perioada dezrobirii*, în cadrul Conferinței „Istoria romilor din România”, București 12- 13 decembrie 2022.
- Radu TUDORANCEA, *People's Republic of Romania and the Democratic Republic of Korea (DPRK) during the Korean War and the years after*, susținută în cadrul conferinței internaționale *Romania in the XXth Century. Global and Transnational Perspectives*, București, 7 iunie 2022, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.
- Radu TUDORANCEA, *The Romanian-Greek Relations in the early 20's. From Dynastic (Royal) Intermarriages to the Proclamation of the Republic in Greece*, susținută în cadrul conferinței internaționale *Royalty and Republic: Europe's Political Establishments in the Early 1920s*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 14-18 Septembrie 2022.
- Radu TUDORANCEA, *Bacalaureat în vreme de război. Elevii români în refugiu la Odesa și Herson (1917)*, susținută în cadrul sesiunii științifice anuale de comunicări a Institutului de

Istorie Nicolae Iorga (*Războaie, cataclisme, epidemii. Transformări și traume colective*), București, 6-7 decembrie 2022.

- Cristian VASILE, *The Monuments of the Royal Family and the Romanian Historical Memory*, comunicare susținută la 16 iunie 2022 în cadrul Panelului „Representations of the Past in Pre-Communist, Communist and Post-Communist Romania: Public Monuments, Films, Testimonies and Martyrdom“ de la Conferința internațională organizată de Society for Romanian Studies, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara și Muzeul de Artă Timișoara.

- Cristian VASILE, *The study of the documents and archives concerning the main religious denominations in Romania*, comunicare susținută la 17 iunie 2022 în cadrul Secțiunii „From the inside of a communist archive to the outside: Historiography and the ideal of value-free social sciences“ de la Conferința internațională organizată de Society for Romanian Studies, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara și Muzeul de Artă Timișoara.

- Cristian VASILE, *Reprezentările plastice ale colectivizării și ale agriculturii socialiste*, comunicare susținută la 9 iunie 2022 la Muzeul de Artă Recentă în cadrul dezbaterii „Să plin. Despre agricultură și reprezentarea ei în comunism”.

- Cristian VASILE, *Muzeul comunismului și memorializarea alternativă*, comunicare susținută la 25 august 2022, la Râmnicu Sărat, în cadrul secțiunii *Memorializarea alternativă a comunismului* a Universității de Vară organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc în colaborare cu Muzeul Municipal „Octavian Moșescu“ din Râmnicu Sărat.

- Cristian VASILE, *Restructurarea muzeelor și reconfigurarea colecțiilor de artă sub impactul comunist în primii anii postbelici, 1945–1949*, comunicare susținută la 9 septembrie 2022 în cadrul secțiunii intitulate *Istoricii și fenomenul colecționismului* de la Congresul Național al Istoricilor Români, manifestare organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918“ Alba Iulia împreună cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România.

- Cristian VASILE, *Ceașescu și fenomenul protocronist*, comunicare susținută la 10 septembrie 2022 în cadrul secțiunii intitulate „Sincronicitate și protocronism în scrisul istoric“ de la Congresul național al istoricilor români, manifestare organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918“ Alba Iulia împreună cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România.

- Cristian VASILE, *Mihail Ralea și «memoria democratică» a României interbelice*, comunicare susținută la 28 septembrie 2022 la Sibiu în cadrul Conferinței intitulate „Memorie și democratizare în societățile post-dictatoriale: România și Republica Moldova în perioada post-comunistă“, manifestare științifică organizată de Academia Evanghelică Transilvania (Evangelische Akademie Siebenbürgen) din Sibiu.

- Cristian VASILE, *2018 și despărțirea de trei istorici reprezentativi: Violeta Barbu, Șerban Papacostea, Dinu C. Giurescu*, comunicare prezentată la 11 octombrie 2022 în cadrul Conferinței organizate de Centrul de Studii Transilvane din Cluj Napoca, manifestare intitulată „Pe umerii gigantilor. Mari istorici și influența lor asupra istoriografiei românești“, Cluj Napoca.

- Cristian VASILE, *Diplomația culturală comunistă și principalii săi actori*, comunicare susținută la 4 noiembrie 2022 în cadrul Workshop-ului „Dincolo de Cortina de Fier: relațiile culturale și artistice ale României în timpul Războiului Rece“, organizat de echipa Proiectului UEFISCDI „Transnational Socialist Encounters“; Institutul de Istorie „N. Iorga“.

- Cristian VASILE, *Artă și politică în primii ani postbelici: câteva considerații privitoare la planul comunist de reorganizare a muzeelor*, comunicare susținută la 18 noiembrie 2022 în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria artei – Ediția a VI-a („De la tradiționalism la modernism“), organizat de Muzeul Municipiului București (Palatul Suțu).

- Cristian VASILE, *Caricaturile extremei drepte românești – Cazul „Șfarmă Piatră“*. Câteva considerații despre începuturile unei reviste fasciste, comunicare susținută la 18 noiembrie 2022 în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria artei – Ediția a VI-a („De la tradiționalism la modernism“), organizat de Muzeul Municipiului București (Palatul Sufu).
- Cristian VASILE, *Surse ale istoriei comunismului: documentele din Arhiva Ministerului Culturii*, comunicare susținută la 24 noiembrie 2022 în cadrul Conferinței Naționale Comunismul Românesc, organizată de CNSAS în colaborare cu Institutul de Istorie „N. Iorga“ și Facultatea de Istorie – Universitatea din București.
- Cristian VASILE, *Politicile muzeale și intențiile de naționalizare a artei sub guvernarea Petru Groza, 1945-1952*, comunicare susținută la 29 noiembrie 2022 la Conferința națională a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu“.
- Cristian VASILE, *Spectrul războiului și al cedărilor teritoriale reflectat la nivelul aparatului de stat: Cazul funcționarilor de la Ministerul Muncii (1938-1940)*, comunicare susținută la 7 decembrie 2022 la Sesiunea anuală de comunicări a Institutului de Istorie „N. Iorga“
- Constanța VINTILĂ, *Pe drumurile imperiilor: oameni și lucruri în mișcare (1700-1850)* New Europe College, 2 iunie 2022.
- Michal WASIUCIONEK, *Ottoman Writs on the Imperial Periphery: Making Sense of Reading and Materiality in the Early Modern Southeastern Europe*, seminar Colegiului Nouă Europa, București, (26 octombrie 2022).
- Camelia ZAVARACHE, *The cultural and nationalizing mission of kindergarten teachers in Southern Dobruja, 1913-1940* susținută în cadrul conferinței internaționale a SRS *Borders and Transfers*, June 15-17 2022, Universitatea de Vest, Timișoara, Panel: *Education in Greater Romania*.
- Camelia ZAVARACHE, „*Jalea unui oraș*” *Accidentul din Oltenița din iunie 1925: politici școlare, conflicte locale și inerție profesională* susținută în cadrul sesiunii anuale de comunicări *Războaie, cataclisme, epidemii. Transformări și traume colective* organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, la 6-7 decembrie 2022.

6. Manifestări științifice peste hotare:

A. Conferințe & comunicări:

- Viorel ACHIM, “Slavery in the Romanian Principalities and the Ottoman Empire. A Comparative Approach” – comunicare la Virtual Workshop *Slavery and Other Forms of Strong Asymmetrical Dependencies in Ottoman South Eastern Europe*, organizat de Bonn Center of Dependency and Slavery Studies (BCDSS), Universitatea din Bonn, 23 iunie 2022, online via Zoom.
- Viorel ACHIM, “Economic and Social Transformations at the Gypsy Slaves in the Romanian Principalities in the Age of Emancipation” – comunicare la 2022 *Gypsy Lore Society Annual Conference on Romani Studies*, Belgrad, Serbia, 28-30 septembrie 2022.
- Viorel ACHIM, “The ethnic Germans and the extermination of the Jews and Roma in Romanian-occupied Transnistria” – prezentare la *Zentrum für Holocaust-Studien din cadrul Institut für Zeitgeschichte München*, Germania, 10 noiembrie 2022.
- Mioara ANTON, ‘*Let’s fill our homes with children!*’. *Motherhood as a way of life in socialist Romania*, comunicare prezentată în cadrul „Radiant Maternity”: Inaugural Conference of the Slavic and East European Maternal Studies Network (SEEMS), January 28th -29th, 2022, organizată de Arts and Humanities Research Council (AHRC) University of Exeter, University of Vilnius.

- Mioara ANTON, *From Jimi Hendrix to the Song of Romania. Music for the Masses During the Ceausescu Regime*, comunicare prezentată în cadrul *Socialist Realism in Music, Globally*, organizată de University of Cambridge & Universität Leipzig, 1 iulie 2022.
- Dana CACIUR, *Formazzo morlacco: the cheese that became an identity feature. Aspects of the Morlach commerce with shepherding products (14th to 16th centuries)* la EURHO – Rural History Congress in Uppsala, Sweden, 20-23 iunie 2022.
- Dana CACIUR, *Shadowy faces of Diplomacy. An investigation on the lower-ranked agents of the Venetian-Ottoman diplomacy during the Sixteenth Century* la „Fifth Medieval Workshop in Rijeka” organizat de Facultatea de Științe Umaniste și Științe Sociale din Rijeka, Croația, 9 – 10 septembrie 2022.
- Marian COMAN, *The Ottoman Crescent. An Early Modern Cartographic History*, comunicare în cadrul conferinței *Charting Image and Self Image of Islam in Europe*, College d’Espagne, Paris, 10 mai 2022.
- Marian COMAN, *Renaissance Ambassadors and Christian-Ottoman Pretenders*, comunicare în cadrul conferinței *Splendid Encounters X. Beyond the Truth: Misinformation and Credibility in Early Modern Diplomacy*, European University Institute, Florența, 12-14 octombrie, 2022.
- Lidia COTOVANU, *A comparison of Microcredit Practiced by the Catholic Monti di Piet and the Orthodox Monasteries in Eastern Europe*, XIX WORLD ECONOMIC HISTORY CONGRESS, Session “Microcredit as a Resource for the “Less Poor”? Comparing Models in the Historical Perspective from the Middle Ages to the Present”, Paris, 25-29 July 2022.
- Lidia COTOVANU, *Οι θεσσαλικές ρίζες των Μαυροκορδάτων » [Radacinile tesaliene ale Mavrocordatilor]*, Β΄ Διεθνές Συνέδριο για τους πρώτους Μαυροκορδάτους: Αλέξανδρος ο Εξ Απορρήτων (1641-1709) και οι Ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος (1680-1730) και Κωνσταντίνος (1711-1769). Η αυγή της Νεοτερικότητας στην Νοτιοανατολική Ευρώπη, Hios, 15-17 iulie 2022.
- Lidia COTOVANU, (în colab. cu Cristian LUCA) *Depositi in Zecca di “diversi particolari” “de stati aliei” nei Sei-Settecento: ricorse finanziarie dell’Europa centro-orientale affidate alla gestione di mercanti sudditi veneziani*, Ediția a X-a a Conferinței internaționale „Venezia e il suo Stato da mar / Venice and its Stato da mar: Lo stato da mar nello sguardo degli altri / gli altri nello sguardo dello Stato da mar. Culture e identità nello Stato da mar”, Venetia, 7-9 aprilie 2022.
- Claudia-Florentina DOBRE, *The Uses and Misuses of the Secret Communist Police Files. The Instrumentalization of the Communist Archives in the Postcommunist Era* la conferința internațională, „Secret and public secret”, organizată de Universitatea Neofit Rilski din Blagoevgrad, Bulgaria (19-20 mai 2022).
- Claudia-Florentina DOBRE, *Remembering the War: Romanian Women during the WWII and its Aftermath* la conferința internațională, „Gender Equality, Conflict and Humanitarian Crises: Issues and Prospects for the Future”, organizată on-line de catre World Center for Women’s Studies și Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” între 4-5 noiembrie (on-line).
- Daniel GICU, *Storytelling culture: popular belief systems in a mountain region in Romania at the end of the nineteenth century and in the first half of the twentieth century*, Annual Conference of the International Society for Cultural History Cultures of Belief and Unbelief, Verona, 2–5 august 2022.
- Bogdan IACOB, „From Periphery to the Brink: Romania’s Identity Struggles in the European Union 2007-2020”, prelegere în cadrul colocviului internațional „Lost in Transition: Social Sciences, Scenarios of Transformation, and Cognitive Dissonances in East Central Europe after 1989”, organizat de Centrul de Studii avansate din Sofia, 29 aprilie 2022, online.

- Bogdan IACOB, “Eastern Europe, Global Health and the Cold War”, prelegere în cadrul Seminar on Studies of Science and Technology, National Autonomous University of Mexico, 30 aprilie 2022 (online).
- Bogdan IACOB, raportor al sesiunii: “US Dominance in International Organizations?” în cadrul conferinței internaționale *‘Divided Together’? International Organizations and the Cold War*, 2-3 iunie 2022, Universitatea din Viena.
- Bogdan IACOB, “Health as a Human Right and Eastern European Anti-colonialism,” Conferința Anuală Imre Kertesz Kolleg, Universitatea din Jena, 15-17 iunie 2022.
- Bogdan IACOB, „A World Without 1989? Identity Politics in East-Central Europe after EU Accession” prelegere în cadrul seminarului de istorie globală a Războiului Rece, Universitatea North Carolina, Charlotte, 21 iunie 2022.
- Bogdan IACOB, “Medicine, Race and Socialism: Romanian Doctors in Sub-Saharan Africa (1960s-1970s)” la conferința *The Socialist Countries and the Third World: Recent Approaches and New Perspectives*, 8-9 septembrie 2022, Institute of World History, Universitatea Carolină din Praga.
- Ovidiu OLAR, *The Prince and the Prophet: Dimitrie Cantemir (+1723) on Muhammad, the Qur’an, and Islam*, la International Workshop *The Holy Book of the Ishmaelites in the World of Eastern Christianity*, 11-12 mai – Copenhaga.
- Ovidiu OLAR, *The Threshold of the Ottoman Political Decay: Romanian depictions of the Russo-Turkish War of 1768-1774 and of its aftermath*, la International Conference CIEPO (Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes) XXIV, 21-25 iunie – Thessaloniki.
- Ovidiu OLAR, *Prophecy in Context (Moldavia and Wallachia, Late 18th – Early 19th Century)* la *The 24th International Congress of Byzantine Studies* (“Byzantium – Bridge Between Worlds”) 22-27 August – Venice / Padua.
- Nicoleta ROMAN, atelier internațional *West Meets East: Mobility of People, Exchange of Knowledge. Female Migration in Europe from the Sixteenth to the Twenty-First Century*, Padova, Italia, 23-24 iunie 2022.
- Cristian VASILE, *Mihail Ralea and his fight against the pro-Nazi right-wing dictatorship in Romania, 1940-1944*, comunicare susținută la 16 septembrie 2022 la Zürich (Elveția) în cadrul Conferinței internaționale a International Association of Labour History Institutions (IALHI, ediția a 52-a), manifestare științifică intitulată „The struggle against right-wing populist/radical and extreme right-wing movements“ și organizată de IALHI împreună cu Schweizerisches Sozialarchiv din Zürich.
- Constanța VINTILĂ, *Réseaux et savoirs à travers les Balkans : Hommes et Femmes dans le mouvement (1750-1830)*, Quatrièmes rencontres d’études balkaniques – Balkans connectes, 30 iunie-1 iulie, Marseille.
- Constanța VINTILĂ, *Self-Fashioning and Sumptuary Laws in Wallachia and Moldavia (18th-early 19th centuries)*, la conferința *Clothing Identities Conference*. 4-6 Mai. EuroWeb Cost Project.
- Constanța VINTILĂ a participat la atelierul *Atlas numérique des systèmes familiaux en Méditerranée*, Ecole Française d’Athenes, 9-11 iunie 2022.
- Michal WASIUCIONEK, *Lost in Space? Theory, Practice and Good Practices in Project Planning*, în cadrul școlii de vară *Empires and Emotions: Rethinking Intellectual and Cultural Transfers/Translations in Southeastern Europe and the Mediterranean (15th-19th cent.)*, Universitatea din Belgrad, Belgrad, Serbia, 25-28 mai 2022.
- Michal WASIUCIONEK, *Emotional Readings: On Multimediality of Ottoman Political Communication*, în cadrul workshop-ului *Geographies of Liminal Objects: Crossing Borders, New Meanings and Emotional Bonds*, Academia Bulgară de Științe, Sofia, 3 iunie 2022

- Michal WASIUCIONEK, *Fermans as Things and Visual Media: Visuality and Materiality of Ottoman Documents at the Fringes of the Early Modern Empire*, în cadrul congresului CIEPO 24, Aristotle University, Thessaloniki, Grecia, 21-25 iunie 2022.
- Camelia ZAVARACHE, *From war orphans to kindergarten teachers: pedagogical schools and female migration during Interwar Romania*, susținută în cadrul conferinței anuale a Women on the Move COST Action, Nicosia, Cipru, 27-29 aprilie 2022.
- Camelia ZAVARACHE *West meets East: Mobility of people, exchange of knowledge. Female migration in Europe from the sixteenth to the twenty-first century*, organizat între 23-24 iunie 2022, la Padova (on-line via Zoom).

B. Deplasări/stagii de documentare/ Burse de studiu

- Viorel Achim Fellowship la Zentrum für Holocaust-Studien din cadrul Institut für Zeitgeschichte München, Germania, octombrie-noiembrie 2022.
- Elena Bedreag a efectuat un stagiu de cercetare în Germania (Herzog August Bibliothek Wolfenbittel) în perioada 28 octombrie – 13 noiembrie 2022.
- Dana Caciur a efectuat un stagiu de cercetare la Veneția în perioada 11-17 septembrie 2022.
- Dana Caciur a efectuat un stagiu de cercetare la Sofia în perioada 5-14 noiembrie 2022.
- Lidia Cotovanu a efectuat un stagiu de cercetare la Arhivele Statului din Veneția, în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI / PN-III-P4-IDPCE-2020-0995, 1-22 iulie.
- Lidia Cotovanu a efectuat un stagiu de cercetare la biblioteci din Atena și cercetare de teren în Epir și Tesalia, în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI / PN-III-P4-IDPCE-2020-0263, 3-14 august.
- Lidia Cotovanu a efectuat un stagiu de cercetare la Arhivele Statului din Veneția, în cadrul proiectului ERC Starting Grants, ORTHPOL / « Orthodoxies and Politics. The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe », Austrian Academy of Sciences, Vienne, coord. O.-V. OLAR, 5 noiembrie – 4 decembrie.
- Lidia Cotovanu a efectuat un stagiu de cercetare la Biblioteca Națională și arhiva bisericii grecești din Viena, în cadrul proiectului ERC Starting Grants, ORTHPOL / « Orthodoxies and Politics. The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe », Austrian Academy of Sciences, Vienne, coord. O.-V. OLAR, 5-10 decembrie.
- Bogdan Popa a fost Bursier „Ștefan Odobleja”, New Europe College, 1 octombrie 2021-31 iulie 2022. Titlul proiectului: *Pathways of Knowledge Exchange: The Dissemination of Romanian Publications in Europe (second half of the 19th Century - until the First World War)*.
- Bogdan Popa, stagiu de cercetare la Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Buchwissenschaft, în cadrul Bursei „Ștefan Odobleja”, în perioada 1 aprilie – 1 mai 2022.
- Cosmin Popa a efectuat un stagiu de cercetare la Institutul de Istorie a Europei Orientale și Studii Slave (Universitatea din Viena), finanțat de Fundația Familiei Menachem H. Elias – Academia Română, în perioada 15 septembrie-15 octombrie, cu tema „Dimensiunea europeană a gândirii imperiale ruse în secolele XX și XXI”.
- Michal Wasiucionek a efectuat un stagiu de cercetare la Dubrovnik, Institutul de Istorie HAZU, 11-14 septembrie 2022.
- Michal Wasiucionek a efectuat un stagiu de cercetare la Sofia, Academia Bulgară de Științe, 7-14 noiembrie 2022.

7. Proiecte de cercetare:

A. Proiecte coordonate de/derulate prin Institutul „Nicolae Iorga”

- Viorel Achim este coordonator, iar Venera Achim și Raluca Tomi sunt membri ai proiectului COST „Worlds of Related Coercion in Work”, proiect finanțat de Uniunea Europeană, ce se desfășoară în anii 2019–2024.
- Mioara Anton a fost coordonator al grantului *Dileme identitare în România socialistă. Tânăra generație între standarde ideologice și tentația Occidentului în anii 1970*, DIL–ID–SOC; grant finanțat de Academia Română, finalizat 2022.
- Mioara Anton este membru în Comitetul de Management al Acțiunii COST CA 20105 - *Slow Memory: Transformative practices for Times of Uneven and Accelerating Change* (2021-2024).
- Dana Caciur este director al proiectului de cercetare post-doctorală finanțat de UEFISCDI intitulat: *Chipuri din umbră ale diplomației. O investigație asupra agenților de rang secundar ai diplomației venețiano-otomane în secolul al XVI-lea (Shadowyfaces)*.
- Dana Caciur a finalizat proiectul finanțat de Academia Română *Oameni în mișcare. Zona de conflict munteano-otomană în secolul al XVI-lea* (GAR-UM-2019-II-2.1-9).
- Dana Caciur este coordonator pentru România a proiectului COST: *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)*.
- Dana Caciur este membru al proiectului COST *Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)*.
- Dana Caciur este membru al proiectului UEFISCDI de cercetare exploratorie *A holistic approach to social and institutional accountability in the late Middle Ages*, coordonat de dr. Ionuț Epurescu-Pascovici și găzduit de Institutul de Cercetări a Universității din București (ICUB).
- Lidia Cotovanu este coordonator (al echipei române) al proiectului *Pouvoir, Société et commerce dans les villes des Balkans ottomans*, proiect de cercetare în cadrul schimbului inter-academic București-Sofia, [proiect coordonat de prof. Raia Zaimova, din partea Institutului de Studii Balcanice și a Centrului de Tracologie din Sofia].
- Ovidiu Cristea este coordonator pentru România al proiectului COST *Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)*.
- Nicoleta Roman, Camelia Zavarache sunt membre ale proiectului COST (European Cooperation in Science and Technology), *Women on the Move*, urmărind documentarea migrației forței de muncă feminine; scopul proiectului este acela de a schimba percepția comună asupra femeilor, prezentate ca migranți vulnerabili și povară economică pentru statele gazdă.
- Măria Pakucs este director al proiectului de cercetare UEFISCDI PN-III-P4-PCE-2021-0376 GUTEPOL *Buna guvernare (gute Polickey) în orașele din Transilvania și Țara Românească: discurs și acțiune politică, 1500-1800*.
- Gheorghe Lazăr este coordonator al proiectului *Testamentele din Țara Românească și Moldova (sec. XVII - prima jumătate a sec. XIX): implicații sociale, patrimoniale și religioase* (proiect PCE 218/2021; PN-III-P4-ID-PCE-2020-0263; finanțare CNCS-UEFISC).
- Ovidiu Olar est coordonator al ERC Starting Grants, ORTHPOL/« Orthodoxy and Politics. The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe », Austrian Academy of Sciences, Viena, 2022-2026.

B. Proiecte cu implicarea unor membri ai institutului:

- Elena Bedreag este membru în Grantul CNCS – UEFISCDI, *Documente și manuscrise românești din arhivele de la Muntele Athos: mănăstirile Zograf și Dohiar*, proiect numărul PN- III-P4- ID-PCE- 2016-0557. Coordonator – prof. univ. dr. Petronel Zahariuc, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.

- Lidia Cotovanu este membru al proiectului CNCS-UEFISCDI / PN-III-P4-IDPCE-2020-0863. « Români și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje », coord. Petronel ZAHARIUC, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași.
- Lidia Cotovanu este membru al proiectului CNCS-UEFISCDI / PN-III-P4-IDPCE-2020-0995. « Cele mai vechi versiuni românești manuscrise și tipărite ale Imnului Acatist (sec. XVII). Istoria unei scrieri liturgice între text și imagine », coord. Emanuela TIMOTIN, New Europe College.
- Lidia Cotovanu este membru al proiectului Phanariotic Poetry in the Age of Enlightenment”, proiect național coordonat de Ilia CHATZIPANAGIOTOU, Universitatea din Cipru.
- Bogdan Iacob este membru al proiectului internațional „Lost in Transition: Social Sciences, Scenarios of Transformation, and Cognitive Dissonances in East Central Europe after 1989” coordonat de Centrul de Studii Avansate din Sofia, finanțare Porticus Foundation (Germania).
- Bogdan Iacob este membru al echipei proiectului *Contribuția statelor socialiste din Europa de Est la dreptul penal și umanitar internațional după 1945* (director dr. Raluca Grosescu) contractat de UEFISCDI în cadrul programul de Proiecte de Cercetare Exploratorie 2020 (PN-III-P4-ID-PCE-2020-1337), fiind găzduit de Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București
- Gheorghe Lazăr este membru în cadrul proiectului Români și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje (proiect PCE 170/2021; PN-III-P4-ID-PCE-2020-0863, finanțare CNCS-UEFISCDI), coordonator prof. univ. dr. Petronel Zahariuc (Facultatea de Istorie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași)
- Bogdan Mateescu este membru al proiectului *Planuri de orașe în arhive europene*, finanțat CNCS - UEFISCDI, proiect numărul PN-III-P4-ID-PCE-2020-1139 ; coordonat de prof. Dr. Laurențiu Rădvan, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 2021-2023
- Ovidiu Olar, este membru al proiectului UEFISCDI (PN-III-P4-ID-PCE-2020-0995): *The Oldest Romanian Manuscript and Printed Versions of the Akathistos Hymn (17th C). The History of a Liturgical Masterpiece Between Text and Image* (New Europe College, București – coordonator Emanuela Timotin).
- Oana Rizescu este membru în proiectul „*Mettre par écrit les coutumes. Constitution d’une Base Internationale de Données sur les Droits Coutumiers*”, susținut de *Institut des Etudes de la Recherches sur le Droit et la Justice*, Paris, dir. Sylvain Soleil. <https://gip-ierdj.fr/fr/>
Termen de execuție: 2022-2023.
- Constanța Vintilă este membru al programului francez: «Atlas numérique de systèmes familiaux et des pratiques familiales en Méditerranée» - CNRS, Paris, 2021-2022 (proiectul a bugetat doar ateliere de cercetare si participarea membrilor acestui proiect la ateliere).
- Constanța Vintilă este membru al proiectului internațional Cost-Euroweb: CA19131 – *Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities* 2020-2024.
- Constanța Vintilă este membru al Programului internațional ACORSO – *Appearances, Bodies&Societies Home - Acorso GIS*.
- Michal Wasiucionek este cercetător în cadrul proiectul european ERC-2014-CoG no. 646489, finanțat de European Research Council, desfășurat prin Research Centre for Humanities, Budapest, *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe* (SMALLST).
- Michal Wasiucionek este membru al Comitetului de Management din cadrul rețelei COST no. CA18140, *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)*.

- Michal Wasiucionek este participant în proiect comun de cercetare Academiei Române și Academiei Bulgare de Științe *Pouvoir, societe et commerce dans les villes des Balkans ottomans*.
- Michal Wasiucionek este bursier programului *N+N* Colegiului Nouă Europa (NEC), București, *Reading Sultan's Word at the Fringe of Empire: Reception and Mechanics of Reading Ferman in the Early Modern Ottoman Periphery*.