



**Academia Română
Școala de Studii Avansate a Academiei Române
Școala Doctorală Istorie și Arheologie
Institutul de Istorie Nicolae Iorga**

**FIȘA DISCIPLINEI
Politici culturale în România secolului al XX-lea**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Academia Română
1.2 Facultatea/Departamentul	SCOSAAR/Școala de Studii Avansate a Academiei Române
1.3 Departamentul	Istorie, Institutul de Istorie „N. Iorga”
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istoric 263302, cercetător în istorie 263307, asistent universitar 231001

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Politici culturale în România secolului al XX-lea						
2.2 Titularul activităților de curs	CS II dr. Cristian VASILE						
2.3 Titularul activităților de seminar	CS II dr. Cristian VASILE						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					51
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități					--
3.7 Total ore studiu individual					147
3.9 Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Istoria contemporană a României, Istorie contemporană universală
4.2 de competențe	Competențe aferente disciplinelor menționate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>* Înțelegerea unor concepte precum: stat modern educațional, neotraditionalism, democratizarea culturii, cultură de masă, omogenizare culturală, șomaj intelectual, realism socialist, jdanovism, proletcultism, autonomia esteticului, disidență intelectuală, intelectual de partid.</p> <p>* Analizarea motivațiilor care au condus la principalele transformări instituționale de la nivel guvernamental, schimbări care s-au reflectat și asupra titulaturii ministerelor de profil (Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, Ministerul Cultelor și Artelor, Ministerul Educației Naționale, Ministerul Artelor, Comitetul pentru Artă, Ministerul Culturii, Ministerul Învățământului și Culturii, CSCA, CCES etc.).</p> <p>* Discutarea criteriilor de selectare a cadrelor ministeriale de la Instrucțiune Publică, Educație, Artă și Cultură de-a lungul diverselor regimuri politice care s-au succedat în secolul al XX-lea.</p> <p>* Discutarea unor teme relevante precum subvenționarea domeniului cultural atât în perioada interbelică și antonesciană, cât și în timpul regimului comunist, cu identificarea elementelor de continuitate și ruptură.</p>
Competențe transversale	Analiza critică a surselor istorice și a abordărilor istoriografice specifice perioadei analizate; Cultivarea capacității de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să ofere doctoranzilor o orientare în problematica selectării și utilizării în mod independent atât a celor mai adecvate metode de cercetare științifică, cât și a surselor istorice pentru documentarea temei de curs sau pentru teme înrudite
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea cu principalele definiții ale politicilor culturale și delimitarea ariei de cuprindere: literatura, artele, sistemul educațional, cultura de masă și viața spirituală în general

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere, Definiții ale politicilor culturale, Democratizarea culturii și înclinația spre colectivism și naționalism; Transformări instituționale	Prelegere, dezbateri	4 h
Politică, individualism și creație literară; Intelectuali ajunși miniștri; „Grupuri de interese” din spațiul cultural și politic	Prelegere, problematizare	4 h
Profiluri de miniștri; Dimitrie Gusti la Ministerul Instrucțiunii Publice, Cultelor și Artelor; N. Iorga – premier și ministru al Instrucțiunii; Ion Petrovici – ministru în regimuri de extremă dreapta	Prelegere, dezbateri, problematizare	3 h
Cultură și politică sub regimul comunist; Proletcultism, jdanovism, realism socialist, umanism socialist/revoluționar, protocronism, sincronism	Învățarea prin descoperire, dezbateri, prelegere	3 h
8.2 Seminar/laborator		
Seminar introductiv; Criteriile de selectare a cadrelor ministeriale	Conversație, problematizare	3 h
Centralizare și descentralizare	Dezbateri, problematizare	3 h
Politicile culturale sub dictaturile carlistă și antonesciană	Conversație, studii de caz	4 h
Conflictul între generații și „criza culturii” de-a lungul mai multor regimuri politice; Exemplificări	Problematizare, dezbateri, învățarea prin descoperire	4 h

Bibliografie

- Cristina A. Bejan, *Intellectuals and Fascism in Interwar Romania: The Criterion Association*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2019.
- Lucian Boia, *Capcanele istoriei. Elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București, Editura Humanitas, 2011.
- Magda Cârneci, *Artele plastice în România 1945-1989. Cu o addenda 1990-2010*, Iași, Editura Polirom, 2016.
- Sanda Cordoș, *Ideologia realismului socialist în România*, în volumul *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București, Editura Cartea Românească, 2012.
- N. Iorga, *Politica culturii*, în volumul *Politica culturii. 30 de prelegeri publice și comunicări organizate de Institutul Social Român*, București, [Institutul Social Român], 1930.
- Ioan Lăcustă, *Cenzura veghează, 1937-1939*, București, Editura Curtea Veche, 2007.
- Irina Livezeanu, *Cultură și naționalism în România mare, 1918-1930*, traducere de Vlad Russo, București, Editura Humanitas, 1998.
- Antonio Momoc, *Capcanele politice ale sociologiei interbelice. Școala gustiană între carlism și legionarism*, prefață de Zoltán Rostás, București, Editura Curtea Veche, 2009.
- Lucian Nastasă, *Antisemitismul universitar românesc. Mărturii documentare, 1919-1939*, Cluj Napoca, Editura ISPMN, 2011.
- Lucian Nastasă, Dragoș Sdrobiș (editori), *Politici culturale și modele intelectuale*, Cluj Napoca, Editura Mega, 2013.
- Irina Nastasă-Matei, *Sistemul universitar în România interbelică*, în Irina Băncescu, Ina Stoian, Alexandru Belenyi (coord.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, București, Editura Ion Mincu, 2016.
- P.P. Negulescu, *Scrieri inedite*, vol. II, *Destinul omenirii*, vol. V, București, Editura Academiei RSR, 1971.
- ***Octavian Goga în corespondență, vol. 2, ediție de Mihai Bordeianu și Ștefan Lemny, București, Editura Minerva, 1983.
- Ioan Oprea, *Alexandru Lapedatu în cultura românească (Contribuții la cunoașterea vieții politice și culturale românești din perioada 1918-1947)*, București, Editura Științifică, 1996.
- Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980.
- Jonathan Paquette, *Cultural Policy and Federalism*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2019.
- Alina Pavelescu, Laura Dumitru (editori), *PCR și intelectualii în primii ani ai regimului Ceaușescu (1965-1972)*, București, Arhivele Naționale ale României, 2007.
- Mihai Ralea, *Statul și literatura*, în Mihai Ralea, *Scrieri*, volumul 2, ediție de N. Tertulian, București, Editura Minerva, 1977.
- Mihai Ralea, *Cultura în criză. Conferințe la Radio, 1932-1940*, ediție de Valentin Protopopescu, București, Editura Casa Radio, 2005.
- Sabrina P. Ramet, *Interwar East Central Europe, 1918-1941. The Failure of Democracy-Building, the Fate of Minorities*, Routledge, London and New York, 2020.
- Ana Maria Sandu, *Relațiile franco-române în timpul regimului de la Vichy*, Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2006.
- Alexandra Tomiță, *O istorie „glorioasă”. Dosarul protocronismului românesc*, București, Editura Cartea Românească, 2007.
- Florin Țurcanu, *Intellectuals, histoire et mémoire en Roumanie de l'entre-deux guerres à l'après-communisme*, București, Editura Academiei Române, 2007.
- Cristian Vasile, *Literatura și artele în România comunistă, 1948-1953*, București, Editura Humanitas, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele dobândite vor fi folosite în viitor pe parcursul unei eventuale cercetări postdoctorale și/sau pentru redactarea unor articole și studii academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea la discuțiile din cadrul cursului; Achiziționarea unui nivel minimal de cunoștințe și abilități specifice disciplinei de specialitate, demonstrată printr-o intervenție orală pertinentă	Probă orală	50%

10.5 Seminar/laborator	Implicarea adecvată în discuțiile pe marginea temei de seminar; Demonstrarea capacității de analizare a surselor istorice și a lucrărilor de specialitate prin intermediul unui eseu/referat întocmit în conformitate cu anumite cerințe academice minimale	Evaluare scrisă și orală	50%
10.6 Standard minim de performanță Îndeplinirea cerinței de prezentare a unui eseu/referat; Însușirea principalelor concepte, noțiuni și idei			

Semnătura titularului de curs
Cristian VASILE

Semnătura titularului de seminar
Cristian VASILE