



INFORMAȚII PERSONALE



Nume

Cristian VASILE

Cercetător științific I

ORCID 0000-0002-7386-2969

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969>

Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, B-dul Aviatorilor nr. 1, sector 1, 011851, București

Phone (+4)021 212 53 37

[institutul.iorga @ gmail.com](mailto:institutul.iorga@gmail.com); [cristivasile2002 at yahoo.com](mailto:cristivasile2002@yahoo.com)

Membru corespondent al Academiei Austriece de Științe (ÖAW - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Secția de Filosofie și Istorie; <https://www.oeaw.ac.at/m/vasile-mihai-cristian>).

Sexul: Masculin | Data nașterii: 02/03/1976 | Naționalitatea: Română

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Cristian VASILE

Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“, B-dul Aviatorilor nr. 1, sector 1, 011851, București

Tel. 0212125337; 0743.059.346

Email – institutul.iorga@gmail.com; cristivasile2002 at yahoo.com

<https://iini.academia.edu/CristianVasile>

Sexul: Masculin | **Data nașterii:** 02/03/1976 | **Naționalitatea:** Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Octombrie 2020–prezent

Coordonator de doctorat

Școala de Studii Avansate a Academiei Române – SCOSAAR/ Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“

<https://iini.ro/Coordonatori%20doctorate.htm>

Aug. 2016–aprilie 2018; martie 2024–Septembrie 2025

Coordonator al Programului de cercetare IV „România și Europa în secolul XX“

Din 17 decembrie 2024–prezent:

- Cercetător științific I, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“; București, www.iini.ro

Noiembrie 2014–Decembrie 2024

- Cercetător științific II, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“; București,

Mai 2007–Noiembrie 2014

- Cercetător științific III, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

2004–2007

- Cercetător științific; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

2000–2004

- Asistent de cercetare; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

Septembrie 2011–mai 2012

- Director științific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București, Str. Alecu Russo nr. 13-19, <http://www.iiccr.ro/>

2007–2010

Coordonator – Comisia Prezidențială Consultativă pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România; Departamentul Politic–Administrația Prezidențială; București, B-dul Geniului nr. 1-3, www.presidency.ro

Aprilie–Decembrie 2006

- Secretar științific și expert – Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România; Departamentul Politic–Administrația Prezidențială; București, B-dul Geniului nr. 1-3, www.presidency.ro

August–decembrie 1999

- redactor al revistei „22”; responsabil al rubricii de istorie; Revista 22, București, Calea Victoriei nr. 120, www.revista22.ro

1998–1999

- Profesor de istorie în învățământul preuniversitar
Școala Gimnazială nr. 197, București
<https://www.scoala197.ro/>

Activități și responsabilități principale

Cercetare științifică:

Realizarea unor proiecte de cercetare (lucrări în cadrul Institutului):

Ianuarie 2026–31 decembrie 2027, proiect de cercetare intitulat *Alexandru Rosetti în viața culturală și politică românească*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „N. Iorga”.

Ianuarie 2024–decembrie 2025, proiect de cercetare intitulat *O relație tripartită complicată: intelectualii, Partidul (unic) și Securitatea sub guvernarea Gheorghiu-Dej (1948-1965)*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „N. Iorga”.

Ianuarie 2022–decembrie 2023, proiect de cercetare intitulat *Artă și politică: Planul comunist de constituire a muzeelor, 1945-1951*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „N. Iorga”.

Ianuarie 2020–decembrie 2021, proiect de cercetare intitulat *Ministru în mai multe regimuri: Mihai Ralea – o biografie politică*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „N. Iorga”.

Ianuarie 2018–decembrie 2019, proiect de cercetare intitulat *Ipostaze ale scriitorilor români: adeziune la politica oficială, conformism și exil interior, 1981-1989*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.

Ianuarie 2016–decembrie 2017, proiect de cercetare intitulat *Cercetarea științifică umanistă în România comunistă, 1948–1965: Institutele de cercetare ale Academiei între standarde profesionale și imperative ideologice*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Calificarea/diploma:

2019 – Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat *Istorie*;
2000–2004: Studii doctorale, Facultatea de Istorie; Universitatea din București;
1998–2002: Licență; Facultatea de Științe Politice și Administrative, secția Științe Politice, Universitatea din București;
1998–1999: Master/Studii aprofundate, „România și Europa în secolul XX“, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;
1994–1998: Licență; Facultatea de Istorie, Universitatea din București; specializarea istorie contemporană românească.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă – Româna;

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE		Discurs oral	
Ascultare	Citire	Participare la conversație					
Engleză	C1	C1	C1	B2	B2		
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2		

Competențe de comunicare:

Capacitate de adaptare la împrejurări și situații noi; abilitate de a lucra în echipă (membru în echipa de proiect a grantului GAR intitulat – *Dileme identitare în România socialistă. Tânăra generație între standarde ideologice și tentația Occidentului în anii 1970* (director: dr. Mioara Anton), DIL–ID–SOC; Grant finanțat de Academia Română).

Competențe organizaționale/manageriale:

Capacitate de coordonare a unor echipe de cercetare (competențe dobândite în cadrul Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România și al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc; director al proiectului de cercetare CNCS/UEFISCDI Tinere Echipe *Modernități fragmentare: elite intelectuale și transformări istorice în România contemporană*), 2015-2017.

Competențe informatice:

Cunoașterea și folosirea instrumentelor Microsoft Office

Alte competențe:

Jurnalism cultural, redactor

Publicații**Cărți**

Cristian Vasile, *Un cameleon și „virtuțile” oportunismului. Mihai Ralea, o biografie politică*, Editura Humanitas, București, 469 pag. ISBN 978-973-50-9000-5. (<https://humanitas.ro/assets/media/un-cameleon-si-virtutile-oportunismului.pdf>)

Cristian Vasile, *Viața intelectuală și artistică în primul deceniu al regimului Ceaușescu, 1965-1974*, ediția a II-a, prefață de Vladimir Tismăneanu, Editura Humanitas, București, 2025, 294 pag. ISBN: 978-973-50-9001-2. (<https://humanitas.ro/humanitas/carte/via%C5%A3a-intelectual%C4%83-%C5%9Fi-artistic%C4%83-%C3%AE-n-primul-deceniu-al-regimului-ceau%C5%9Fescu-1965%E2%80%931974>)

Cristian Vasile, *Literatura și artele în România comunistă, 1948-1953*, ed. a II-a, prefață de Vladimir Tismăneanu, Editura Ratio et revelatio, Oradea, 2025, ISBN 978-606-6657-30-8. *Un turn de fildeș în comunism? Institutele umaniste ale Academiei RPR în România lui Gheorghiu-Dej*, București, Editura Corint, 2024, 448 pag. (ISBN 9786060887393). (<https://www.ratioetrevelatio.com/carti/literatura-si-arte-in-romania-comunista-1948-1953-cristian-vasile/>)

Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist, ed. a II-a, București, Editura Litera, 2023, 400 p. (ISBN 978-630-319-104-1).

Viața intelectuală și artistică în primul deceniu al regimului Ceaușescu, 1965–1974, București, Editura Humanitas, 2014, 282 p. (ISBN: 978-973-50-4703-0).

Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej, București, Editura Humanitas, 2011, 341 p. (ISBN 978-973-50-3324-8).

Literatura și artele în România comunistă, 1948–1953, București, Editura Humanitas, 2010, 335 p. (ISBN 978-973-50-2773-5).

Perfectul acrobat. Leonte Răutu, măștile răului (în colaborare cu Vladimir Tismăneanu), București, Editura Humanitas, 2008, 463 p. (ISBN 978-973-50-2238-9).

Biserica Ortodoxă Română în primul deceniu comunist, București, Editura Curtea Veche, 2005, 291 p. (ISBN 973-669-136-5). Ediție ebook: 2013.

Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist, București, Editura Curtea Veche, 2004, 381p. (ISBN 973-8356-89-X). Ediție ebook: 2013.

Volume (co)editate:

Artiști și istorici de artă în detenția politică a regimurilor totalitare, vol. 1, (în colab. cu Cosmin Nasui, Luiza Barcan), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2023, 208 p. (ISBN: 978-606-94719-8-2).

Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale, (în colab. cu: Mioara Anton, Bogdan C. Iacob), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, 316 p. (ISBN 978-606-537-555-0).

Politicile umorului de extremă dreaptă și războiul imaginilor din România, (în colab. cu C. Nasui, A. Cioflâncă, D. Mărgărit et al.), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2022, 316 p. (ISBN 978-606-94719-7-5).

Centenarul femeilor în arta românească, vol. 3, *Artiste uitate din România. Cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*, (în colab. cu C. Nasui et al.), Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, 250p. (ISBN 978-606-94719-6-8).

Cultura de masă în „Epoca de Aur”: Cîntarea României și Cenaclul Flacăra (coeditor), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2019, 368 p. (ISBN 978-606-94719-3-7).

Erotism și sexualitate în „Epoca de Aur” (coeditor), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, 240 p. (ISBN 978-606-93751-9-8).

Centenarul femeilor din arta românească (coeditor), volumul 2, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, 240 p. (ISBN 978-606-94719-0-6).

Centenarul femeilor din arta românească (coeditor), Editura Postmodernism Museum, Voluntari, 2017, 240 p. (ISBN: 978-606-93751-8-1).

„Ne trebuie oameni!” Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană (Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2017, 442 pp, (ISBN 978-606-537-385-3).

Raport final (editor în colaborare cu Vladimir Tismăneanu și Dorin Dobrințu), București, Comisia Prezidențială pentru analiza dictaturii comuniste din România–Editura Humanitas, 2007, 879 p. (ISBN 978-973-50-1836-8).

Istoria Bisericii Greco-Catolice sub regimul comunist 1945–1989. Documente și mărturii, Iași, Editura Polirom, 2003, 209p. (ISBN 973-681-259-6).

Proiecte:

Membru în echipa de proiect a Grantului GAR intitulat – *Dileme identitare în România socialistă. Tânăra generație între standarde ideologice și tentația Occidentului în anii 1970* (director: dr. Mioara Anton), DIL–ID–SOC; Grant finanțat de Academia Română. (2020-2022)

https://acad.ro/bdar/rapInt2022/02ist/3InstitutuldeIstorieNicolaeIorga_Raport.pdf

Director al Proiectului *Modernități fragmentare: elite intelectuale și transformări istorice în România contemporană*, proiect finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) prin Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), cod PN-II-RU-TE-2014-4-2922 (2015-2017).

http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PN%20II_RU_TE%202014/REZULTATE%20FINALE_PROIECTE%20ACCEPTATE%20LA%20FINANTARE/RUTE_2014_Lista%20proiecte%20acceptate%20la%20finantare_St%20umaniste.pdf

Membru al echipei Proiectului: *Film și propagandă. Ipostaze ale frontului cinematografic în revoluția socio-culturală a comunismului românesc*, cod CNC SIS: 1457. (2008–2010).

http://www.cncsis.ro/PNCIDI%20II/Idei/2008/Exploratorie/Prop_finantare/Proiecte_propuse_spre_finantare_domeniul_12_3A.html

Distincții, premii, nominalizări:

Premiul „Nicolae Iorga” acordat de Societatea de Științe Istorice din România în august 2025 pentru lucrări apărute în 2024 : Cristian Vasile, *Un turn de fildeș în comunism? Institutele umaniste ale Academiei RPR în Romania lui Gheorghiu-Dej*, Edit. Corint, Buc., 2024; <https://ssir.ro/premiile-ssir-2025-pe-anul-2024/>)

Nominalizare la Premiul Fundației Culturale Memoria pentru cea mai bună lucrare științifică apărută în 2024. ediția a V-a, (<https://www.revistamemoria.ro/rezultatele-concursului-de-publicatii-privind-comunismul-editia-a-v-a/>). Lucrarea nominalizată: *Un turn de fildeș în comunism?*, ed. cit. 2024.

Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române (2013) pentru lucrarea intitulată *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, Editura Humanitas, 2011, 341 p.

Prezentări, conferințe :

Comunicări la conferințe internaționale (selecție, 2008-prezent):

Cristian Vasile, *The Roman Catholic Church and the Post-Communist Transitional Justice in Romania*, comunicare susținută în data de 10 aprilie 2025 la Conferința internațională cu tema „Church of Empire: Challenges to Secularism and Nation Building Since 1780 in Central Eastern Europe”, organizată LA: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, în cadrul Proiectului de cercetare European Research Council (ERC) Sovereignty și al Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Academia Română; Târgu Mureș, 9–11 aprilie 2025. (<https://sovereignty.abtk.hu/2025/04/05/conference-in-targu-mures-on-april-10/>).

Cristian Vasile, *Amelia Pavel's Memoirs: the Witness and her moments of silence*, comunicare prezentată la 31 mai 2025 în cadrul panelului „Strategic Silences in Women's Life Writing. Post-Communist Testimonies, Self-Censorship and Revising Public Image” la Conferința Internațională a Society for Romanian Studies/SRS, cu tema „Voices and Silences: 50 years of the Society for Romanian Studies”, organizată de SRS în colaborare cu Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca/Facultatea de Studii Europene, 29-31 mai 2025 (<https://srstudies.org/2025-conference/>).

Cristian Vasile, *The Romanian Orthodox Church During the Cold War: The Specificity of the Romanian case* – comunicare susținută la 18 septembrie 2025 la Skopje, Macedonia de Nord, la Congresul Asociației Internaționale de Studii Sud-Est Europene (AIESEE), manifestare găzduită de Academia Macedoneană de Științe; 15-19 sept. 2025. (<https://www.aisseco.org/congress-of-south-east-european-studies/>)

Cristian Vasile, *Romania's Cultural Cold War: IRRCS – Between Cultural Propaganda and Cultural Diplomacy*, comunicare susținută la Viena, Austria, la 10 decembrie 2025 la Conferința organizată de Institutul de Istorie „N. Iorga” în parteneriat cu

Academia Austriacă de Științe/Institute for Habsburg and Balkan Studies (Austrian Academy of Sciences) – conferință intitulată „New Histories of Romania during the Cold War”, workshop susținut prin Proiectul de cercetare „Foreign Policy Thinking in Communist Albania and Romania”, Grant-DOI: 10.55776/PAT6757023” finanțat prin Austrian Science Fund (FWF). (<https://www.oeaw.ac.at/en/ihb/detail/event/new-histories-of-romania-during-the-cold-war>)

Translations and the ideological censorship in communist Romania, prelegere (Keynote lecture) susținută la 23 septembrie 2023 la conferința internațională /Convegno internazionale “Italianistica bucarestina”/ intitulată „La traduzione nei regimi totalitari. Aspetti linguistici, letterari e storici”, desfășurată la Universitatea din București; organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Universitatea din București) în colaborare cu Institutul Italian de Cultură de la București, Accademia di Romania-Roma, Centrul de Lingvistică Comparată și Cognitivism (22-23 septembrie 2023).

The friendship societies and Romania's Cultural Artistic Relations with Central Europe's countries, 1945-1948, comunicare susținută la 5 octombrie 2023, la conferința internațională „The State Socialist World Turned Global: Cultural Encounters During the Cold War“, organizată la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, 5-6 octombrie 2023, în cadrul grantului acordat de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCIS-UEFISCDI, PN-III-P1-1.1-TE-2021-0649 (Transnational Encounters: Romania's Cultural and Artistic Relations within the State-Socialist World, 1950s-1980s), în cadrul PNCDI III.

Mihai Ralea and Tudor Vianu, two Romanian university professors and diplomats under communism, comunicare susținută – online, via zoom – la 3 martie 2023 în cadrul conferinței internaționale intitulată „Institutions of the Soviet Bloc and the Production of Culture: A reassessment of the totalitarianism paradigm“, organizată în cadrul University of British Columbia – Okanagan Campus (Kelowna), Irving K. Barber Faculty of Arts and Social Sciences, Department of Economics, Philosophy, and Political Science, Canada. Via zoom.

Mihail Ralea and his fight against the pro-Nazi right-wing dictatorship in Romania, 1940-1944, comunicare susținută la 16 septembrie 2022 la Zürich (Elveția) în cadrul Conferinței internaționale a International Association of Labour History Institutions (IALHI, ediția a 52-a), manifestare științifică intitulată „The Struggle against Right-Wing Populist/Radical and Extreme Right-Wing Movements” și organizată de IALHI împreună cu Schweizerisches Sozialarchiv din Zürich. Via zoom.

An Underground Survival in communist Romania: the Case of Greek Catholic Bishop Iuliu Hossu, comunicare susținută în cadrul conferinței „The Secret Police and Study of Religions: Archives, Communities and Contested Memories in Central and Eastern Europe”, organizată de University College Cork cu sprijinul European Research Council (ERC), 18 martie 2021. Via zoom.

Sociologist Mihai Ralea between Antifascism and Right-Wing Royal Dictatorship in Interwar Romania, comunicare susținută la 12 noiembrie 2021 în cadrul conferinței „Anti-Fascism and Ethnic Minorities”, organizată de Abo Akademi University, Turku – Finlanda, 11-12 noiembrie 2021. Via zoom.

A Friendship inside Romanian Academia under Stalinism: Mihai Ralea and Tudor Vianu, comunicare susținută la 13 martie 2020 în cadrul conferinței „The Cultural Institutions of the Soviet Bloc”, organizată la University of British Columbia-Okanagan (Kelowna, Canada). Via zoom.

„*The Catholic Hungarian Danger*” and the communist offensive against the Greek Catholic Church in postwar Romania, 1945-1948, comunicare susținută la conferința internațională „The Mindszenty Trial in the Perspective of Seventy Years. Prelate Fates in East-Central Europe, Budapesta, organizată de NEB/Comitetul Memoriei Naționale în colaborare cu Academia Maghiară de Științe, 13 februarie 2019, Budapesta.

Communist Romania's Cultural Cold War: the Campaign against Cosmopolitanism and Zionism, comunicare susținută la 14 iunie 2019 în cadrul Convenției de vară a ASEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies/Asociația pentru Studii Sud Est Europene și Eurasiatice), Zagreb, Universitatea din Zagreb/Facultatea de Științe Umane și Sociale, Croația.

From „Proletarian Internationalism” to “National Stalinism”: Romanian Jewish Scholars and the Socialist Regime in Romania, 1948-65, comunicare prezentată în cadrul panelului „Jewish Intellectuals and Class-Politics in the Romanian Social Sciences: Dialectics of Identity during the Early Socialist Period”, Conferința europeană a Asociației pentru Studiul Naționalităților (Association for the Study of Nationalities), manifestare desfășurată la Graz, coorganizată de Universitatea Karl Franzens (Graz) având ca temă generală „Nationalism in Times of Uncertainty”; 6 iulie 2018.

The policy of the Vatican towards the Greek Catholic Church in the Eastern Bloc until 1978, comunicare susținută la Universitatea Jagiellonă din Cracovia în cadrul conferinței internaționale intitulate „The Pope Behind the Iron Curtain. The influence of the pontificate of John Paul II on the Churches of the Soviet Bloc” organizată de Institute of National Remembrance (IPN) și Nemzeti Emlékezet Bizottsága (NEB); 9 octombrie 2018.

Studying the Postwar History of the Religious Denominations in Romanian Archives after 1989, comunicare susținută la 11 septembrie 2017 în cadrul conferinței internaționale *Materialising Religion in the Secret Police Archive: Methodological, Ethical and Legal approaches to the Study of Religions in Secret Police Archives*, organizată de către Arhivele Istorice ale Securității de Stat din Budapesta/ABTL și European Research Council Project/Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in 20th Century Central and Eastern Europe, 11-12 septembrie 2017.

Remembering Communism in Romania: The Role of Truth Commissions, comunicare susținută la 17 noiembrie 2017, în cadrul International Conference „Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania”, Tirana, Albania, organizată de Universitatea din Tirana (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Institute for Democracy, Media and Culture și Konrad Adenauer Foundation; 17-19 noiembrie 2017).

Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime, comunicare susținută la conferința internațională cu tema „Christians under totalitarian rule in southwestern Europe from 1945 to approximately 1960”, organizată de Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und

Südosteuropa e.V. (Tubingen) și desfășurată la Donauschwabisches Zentralmuseum (Ulm, R.F. Germania); 3 august 2017.

The Social Sciences and the academic research organization in communist Romania, 1948-53, comunicare susținută în cadrul panelului "Renditions of modernity: Networks of expertise and political change in Romania since the XIXth century", în cadrul conferinței internaționale a Asociației pentru Studii Slave, Est-Europene și Eurasiatice (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEEES), Washington DC, SUA, 18 noiembrie 2016.

Modernity, modernization, and propaganda in communist Romania, comunicare susținută la conferința internațională intitulată „Comparative ways into competing versions of modernity in East Central Europe: Professional trajectories, ideological reconversions and the politics of science“, organizată de Institute for Advances Studies / Central European University, Institute for Political History și Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“, Budapesta, 6 mai 2016.

The Presidential Commission for the Analysis of Communist Dictatorship and the Church History Writing – comunicare susținută la conferința internațională a Society for Romanian Studies, București, Facultatea de Studii Politice, Universitatea din București, 18 iunie 2015.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship: Memory and Transitional Justice, comunicare susținută la conferința internațională „After a Quarter of a Century (1989-2014). Victims, Memory and Justice“, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Konrad Adenauer Stiftung; 14 noiembrie 2014.

A Few Remarks on Legislative and Financial Situation of the Communist Educational Policies, 1953–65, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale „Higher Education in Socialist East-Central Europe. Economic Planning, Fields of Study, Human Capital Formation“, desfășurată la Universitatea din București, Facultatea de Istorie; 16 noiembrie 2013.

The Orthodox Church and State in Romania: Experiences with Interference and Separation, comunicare susținută la 7 decembrie 2012, la conferința intitulată „Churches and State Authority / Violence in Central and Eastern Europe“, organizată de Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V./ German Association for East European Studies, Imre Kertész Kolleg din Jena, Asociația „Renovabis“, precum și Bundeszentrale für Politische Bildung.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania: objectives, achievements and failures, comunicare susținută în cadrul congresului internațional de studii românești, organizat de Society for Romanian Studies, în parteneriat cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, ICR, Sibiu, 2 iulie 2012.

The Communist Regime: Between Scholarship and Public Memory, comunicare susținută la conferința *Dealing with the Past: The Role of Historians' Commission. The Swiss and the Romanian Experience*; Symposium, organizatori: Ambasada Elveției în România și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), 15 iunie 2011.

The Party Intellectuals and Romanian National Stalinism, comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Ideological Storms. The Intellectuals and the Totalitarian Temptation*, Washington DC, SUA; organizatori: Institutul Cultural Român, Cold War International History Project (Woodrow Wilson International Center for Scholars), Center for the Study of Post-Communist Societies, Georgetown University (CERES) și Ambasada României în SUA, 15 noiembrie 2011.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR): Scholarship and Public Memory, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale intitulate „Remembrance, History and Justice: Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies“, 11 noiembrie 2010, Washington D.C., manifestare organizată de ICR, University of Maryland, Woodrow Wilson International Center for Scholars și Georgetown University.

Romanian Presidential Commission and the Access to the Archives of Communism, comunicare susținută 25 mai 2010, Chișinău, Republica Moldova, în cadrul manifestării intitulate „Democracy after Totalitarianism: Lessons learned after 20 Years“, conferință internațională organizată de Fundația Soros Moldova, Fundația Soros România și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova.

Communist Romania's Cultural Cold War, 1947-1960, comunicare susținută în data de 14 mai 2009, în cadrul Programului *History and Public Policy*, Woodrow Wilson International Center for Scholars (WWICS), Washington D.C., SUA.

Le Rapport Final et ses critiques, comunicare prezentată la Conferința „Communisme en Roumanie: le bilan officiel. Condamnation du régime communiste en Roumanie, 1945-1989: le Rapport Final de la Commission Présidentielle pour l'Analyse de la dictature communiste en Roumanie“, Institut Culturel Roumain-Paris, 10 iunie 2008.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, lucrare prezentată la Conferința „Promises of 1968: Crisis, Illusions, and Utopia“, organizată de Woodrow Wilson International Center for Scholars, University of Maryland, Georgetown University, ICR; Washington D.C., 7 noiembrie 2008.

Organizarea unor manifestări științifice (conferințe, workshop-uri):

Organizarea Conferinței intitulate: „6 martie 1945. 80 de ani de la impunerea guvernului Petru Groza“, la 6 martie 2025, la Institutul de Istorie „N. Iorga”-Academia Română. (<https://iini.ro/ro/node/193>)

Organizarea Conferinței intitulate „8 noiembrie 1945 – ultima mare manifestație promonarhică” la Institutul de Istorie „N. Iorga”-Academia Română (5 noiembrie 2025 – <https://iini.ro/ro/node/259>).

Studii și articole:

(2010–prezent; selecție)

Cristian Vasile, *Art and Ethnographic Museums and Art Collections in Postwar Romania: Between Historical Writing and Memory*, în „Journal of Romanian Studies”, vol. 7, no. 1, 2025, pp. 51-75. <https://doi.org/10.3828/jrms.2025.4>

Cristian Vasile, *The State of Research on Political Transformation in Romania, 1989–1992*, în „Institute of National Remembrance Review”, No. 6, 2024 [2025], pp. 113–129. <https://doi.org/10.48261/INRR240605>.

Cristian Vasile, „The Monuments of the Royal Family and the Romanian Historical Memory”, in Monica Ciobanu, Mihaela Șerban (eds), *Between the Memory and Post-Memory of Communism: Fluid Memories*, Routledge, London and New York, 2025, pp. 96-116. ISBN 978-1032559636. DOI10.4324/9781003433118-8

Cristian Vasile, *Translations and the ideological censorship in communist Romania*, în Aurora Firța Marin, Corina Anton, Anamaria Gebaila (editori), *La traduzione nei regimi totalitari. Aspetti linguistici, letterari e storici*, Aracne Editrice, Roma, 2025, pp. 137-152. ISBN: 979-12-218-2173-4 (<https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/la-traduzione-nei-regimi-totalitari-aurora-firta-corina-susana-anton-anamaria-gebaila-9791221821734.html>)

Mihail Ralea as *Anti-fascist and Defender of Ethnic Minorities in Interwar Romania*, în Kasper Braskén, Anders Ahlbäck (eds.), *Anti-fascism and Ethnic Minorities: History and Memory in Central and Eastern Europe*, London and New York, Routledge, 2024, pp. 145-164. ISBN 978-1-032-49038-0.

Some Reflections regarding the post-1989 Historical Writing on the Greek-Catholic Church under Communism, în „Transylvanian Review“, vol. XXXII, Supplement No. 2, Winter 2023 [2024], pp. 79-98.

Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime, în Rainer Bendel, Robert Pech (editori), *Christen und Totalitäre Herrschaft in den Ländern Ostmittel- und Südosteuropas von 1945 die 1960er Jahre*, Wien-Köln, Böhlau Verlag, 2023, pp. 311-321. ISBN 9-7834-12-527-488.

Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania, the Tismaneanu Commission/Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, Comisia Tismăneanu, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (eds), *Encyclopedia of Transitional Justice*, second edition, Cambridge, Cambridge University Press, volume 3, 2023, pp. 481-486. ISBN: 9781108678537.

Mihail Ralea – ministru al Muncii în guvernele dictaturii regale (martie 1938 – iulie 1940), în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, XXII, 2023, pp. 70-97.

Oameni de artă în detenția regimurilor totalitare: cazul Barbu Brezianu, în Cosmin Nasui (coord.), *Artiști și istorici de artă în detenția politică a regimurilor totalitare*, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2023, pp. 166-187.

Scrisul istoric autohton și preocupările privitoare la trecutul recent al Bisericii Greco-Catolice, în *Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist*, ediția a II-a, București, Editura Litera, 2023, pp. 309-336.

Muzeele de istorie a PCR și memorializarea figurilor de comuniști persecutați sub regimurile politice de dinainte de 23 august 1944, în Constantin Vasilescu, Florin Stan, Lucian Vasile (coordonatori), *Abuz, traumă, memorie. Realități și consecințe ale comunismului românesc*, număr tematic în „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc”, vol. XVIII, Iași, Editura Polirom, 2023, pp. 163-190.

Artă și politică în primii ani postbelici: câteva reflecții privitoare la planul comunist de reorganizare a muzeelor, în „Revista de artă și istoria artei“, nr. V, 2023, pp. 223-232.

Biserica Română Unită cu Roma și ierarhii săi în câteva momente istorice: 1918, 1948, 2018-2019 și astăzi, în „Memoria. Revista gândirii arestate“, nr. 125, 4/2023, pp. 25-29.

Câteva considerații privind politicile culturale în România interbelică (1918-1941), în „Revista istorică”, tom. XXXIII, nr. 1–3, ianuarie – iunie 2022, pp. 87-117.

Tribulațiile lui Mihail Ralea sub regimul Antonescu, 1940-1944, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, s.n., vol. 21, 2022, pp. 84-98.

Caricaturile extremei drepte românești – Cazul Sfarmă Piatră. Câteva considerații despre începuturile unei reviste fasciste, în Cosmin Nasui (editor coordonator), Adrian Cioflâncă, Diana Mărgărit, Dodo Niță, Victor Sămărtinean, Cristian Vasile, *Politicile umorului de extremă dreaptă și războiul imaginilor din România*, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2022, pp. 174-191.

Celebrarea istoriografică și artistică a semicentenarului de la crearea PCR (mai 1921-mai 1971), în Cristina Petrescu, Dragoș Petrescu (coordonatori), *Comunismul în România. O sută de ani de controverse*, București, Editura Pro Universitaria, 2022, pp. 67-104. ISBN 978-606-261506-2.

Propaganda oficială comunistă și producția editorială pentru tineret sub regimul Ceaușescu, 1965-1989, în Mioara Anton, Bogdan Cristian Iacob, Cristian Vasile (editori), *Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, pp. 78-102.

Biografia și opera lui Henri H. Stahl reflectate în dosarul său de cadre, în „Transilvania”, nr. 1-2, 2022, pp. 33-39.

Biserica Română Unită și principalele transformări politice din România secolului XX. Câteva considerații privind relațiile dintre greco-catolici și ortodocși, în Marian Pătru (coord.), *Schimbări politice și atitudini eclesiale. Studii de istorie a Bisericilor din România în secolul XX*, Cluj Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 121-137. ISBN 978-606-37-1448-1.

The Patriarchate, the Presidency and the secret police archives: Studying religions in post-communist Romania, în James Kapaló, Kinga Povedák (editori), *The Secret Police and the Religious Underground in Communist and Post-Communist Eastern Europe*, London and New York, Routledge-Taylor and Francis, 2022, pp. 275-288. ISBN 9-780-367-279.

Religia în democrație. Bisericile din România în perioada postcomunistă, în Liliana Corobca (editor), *Panorama postcomunismului în România*, Iași, Editura Polirom, 2022, pp. 430-452. ISBN 978-973-46-9184-5.

Albatros – A Publishing House for the Romanian Communist Youth, 1970-1989, în „History of Communism in Europe”, Nos. 10-11, 2021-2022, pp. 149-170.

Nicolae Iorga, dictatura regală și componenta „de stânga” a regimului carlist (1938-1940), în „Revista istorică”, tom. XXXII, nr. 1-3, ianuarie-iunie 2021, pp. 73-86.

The Greek Catholic Church: A Troubled Recent Past and a Painful Transitional Justice, în Lucian Turcescu and Lavinia Stan (editori), *Church Reckoning with Communism in Post-1989 Romania*, Lanham, MD: Lexington Books–Rowman & Littlefield, 2021, pp. 115-135. ISBN 978-1-4985-8027-4.

“The Catholic Hungarian Danger” and the Communist Offensive Against the Greek Catholic Church in Post-War Romania, 1945-1948, în András Fejérdy, Bernadett Wirthné Diera (editors), *The Trial of Cardinal József Mindszenty from the Perspective of Seventy Years: The Fate of Church Leaders in Central and Eastern Europe*, Città del Vaticano,

Pontificio Comitato di Scienze Storiche–Libreria Editrice Vaticana, 2021, pp. 259-267. ISBN 978-88-266-0610-1.

Ingerințe politice în viața Bisericii Ortodoxe în primii ani ai regimului comunist, în Miruna Tătaru-Cazaban (ed.), *Teologie și politică. De la Părinții Bisericii la Europa Unită*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 189-197. ISBN 978-606-537-515-4.

Campania de combatere a analfabetismului în România, comunistă. Câteva considerații, în Oana Năsui (coord.), *Noii industriași, creativi*, vol. 4, *Dreptul de autor. Dreptul și accesul la cultură. Profesii creative. Studii de caz. Cercetări*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 156-164.

Mihail Ralea și raportarea sa față de problematica relațiilor româno-sovietice, în Radu Tudorancea (coordonator), *O vecinătate dificilă. Relațiile româno-ruse/sovietice, 1914-1965*, Târgoviște, Institutul de Istorie „N. Iorga”–Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 115-147.

Câteva considerații despre lumea feminină a istoriografiei de artă. Cu o atenție specială asupra cazului Teodora Voinescu, în Cosmin Nasui (ed.), *Centenarul femeilor în arta românească*, vol. 3, *Artiste uitate din România. Cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 232-250. ISBN 978-606-94719-6-8.

The Orthodox Factor in the Foreign Policy of Post-Communist Romania, in Maria Toropova (ed.), *Rethinking the Religious Factor in Foreign Policy*, Wiesbaden, Springer Verlag, 2021, pp. 105-127. ISBN 978-3-658-33775-9.

Patriarhul Teoctist și istoria ecleziastică recentă. Un document din 1962, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, s.n., vol. 20/2021, pp. 75-88.

Book Discussion on Diana Mishkova, Beyond Balkanism: The Scholarly Making of a Region, Routledge, London; New York, 2019, 282pp. ISBN 978-0-8153-7670-5, în „East Central Europe”, vol. 47, nr. 2-3, 2020, pp. 395-409. (în colaborare cu Lucija Balikić).

Mihail Ralea between the Ministry of Arts and the Romanian communist Cultural Diplomacy, în „History of Communism in Europe”, vol. 11, 2020, pp. 111-130. ISBN 2069-3192.

Institutul de Istorie Literară și Folclor între conformismul ideologic și statutul de spațiu cultural alternativ, 1949-1965, în „Revista istorică”, tom XXXI, nr. 3-4, 2020, pp. 355–377.

Un centru de cercetare creat pentru Mihai Ralea: Institutul de Psihologie în epoca Gheorghiu-Dej, 1955-1965, în „Revista istorică”, tom. XXXI, nr. 1-2, 2020, pp. 43-59.

Biserica Greco-Catolică și Biserica Romano-Catolică sub regimul comunist, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Iași, Editura Polirom, 2020, pp. 519-540. ISBN-978-973-46-8261-4.

Politicile culturale în România comunistă, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Iași, Editura Polirom, 2020, pp. 660-677. ISBN-978-973-46-8261-4.

Tinerii scriitori și spiritul nonconformist al anilor 1970 și 1980 în România lui Nicolae Ceaușescu, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, vol. 19, 2020, pp. 114-129.

Antidisidența. Scriitorii și diversele forme de adeziune la politica oficială în România anilor 1980, în Dalia Bathory, Ștefan Bosomitu, Cosmin Budeancă (coord.),

România de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare, „Anuarul IICCMER“, vol. XIV-XV, Iași, Editura Polirom, 2020, pp. 285-300. (ISSN 2344-6285).

Intellectualii și putere politică în România anilor 1980: un survol istoriografic, în Dragoș Petrescu (coord.), *Comunismul în România. Memorie și istorie*, București, Editura ProUniversitaria, 2020, pp. 169-192. ISBN 9-786062-612986.

Institutul de Istorie a Artei ca parte a sistemului de cercetare științifică umanistă în timpul regimului Gheorghiu-Dej, în Adrian Silvan Ionescu (coord.), *70 ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”*, ediție îngrijită de Virginia Barbu și Ioana Apostol, București, Editura Academiei Române, 2020, pp. 387-393. ISBN: 978-973-27-32-52-6.

The Impact of the 1956 Hungarian Revolution on Institutional Censorship in communist Romania, în „Caietele Echinox”, no. 39, 2020, pp. 91-104.

Câteva considerații privind presa culturală, 1989–2019, în Marian Petcu (coord.), *Mass media din România după 30 de ani*, București, Editura Tritonic, 2020, pp. 471-483.

Scriitorii români de origine evreiască în discursul antisemit al Securității din anii 1970-1980, în „Revista de istorie a Evreilor din România“, nr. 4-5 (20-21), 2019-2020, pp. 476-489.

Schiță de istorie: Institutul de Cercetări Juridice al Academiei RPR în primul deceniu de existență (1954-1965), în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, vol. XVIII, 2019, pp. 118-132.

Memorie și istorie: reprezentări ale anului 1918 cu ocazia Semicentenarului Marii Uniri din 1968, în Victor Spinei, Gheorghe Iacob, Ionuț Nistor (coordonatori), *Istории ale Marelui Război și ale Unirii de la 1918*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2019, pp. 417–424.

Party Intellectuals and National Stalinism, in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob (eds.), *Ideological Storms: Intellectuals, Dictators, and the Totalitarian Temptation*, Central European University, Budapest-New York, 2019, pp. 389-410.

Të kujtosh komunizmin në Rumani: Roli i komisioneve historike, [Rememorarea comunismului în România: Rolul comisiilor pentru adevăr], în Jonila Godole și Idris Idrizi (coordonatori), *Mes apatisë dhe nostalgjisë Kujtesa publike dhe private e komunizmit në Shqipërinë e sotme*, [Între apatie și nostalgie. Mărturii publice și personale privitoare la comunism în Albania] Tirana, Institut për Demokraci, Media dhe Kulturë, 2019, pp. 141-150.

Verkappte Staatskirche. Die Rumänische Orthodoxe Kirche und die Politik / Biserica Ortodoxă Română și politica, în „Osteuropa“, nr. 6-8, 2019, pp. 231-243.

De la Institutul pentru Studiul Istoriei Universale la Institutul de Istorie și Filosofie (1944-1949): O tranziție complicată, în „Revista istorică“, tom. XXIX, nr. 3-4, 2018, pp. 285-296.

The Institute of Philosophy in Communist Romania Under Gheorghiu-Dej Regime, 1949-65, în „History of Communism in Europe“, no. 9 (2018), pp. 161-186.

Az átmeneti igazságszolgáltatás által meghatározott hivatalos ortodox történetírás. [Istoriografia oficială ortodoxă sub impactul justiției de tranziție], în Bánkúti Gábor, Nagy Mihály Zoltán (editori), *Historiográfiai mérleg és az egyháztörténeti kutatások új irányai* [Trepte istoriografice și noi direcții în cercetarea istoriei Bisericii], Pécs, Seria Posticum Füzetek 4, 2018, pp. 51-60.

Institutul de Cercetări Economice al Academiei RPR, 1952–1965: Între analiză științifică și propagandă ideologică, în „Revista istorică”, tom XXIX, nr. 5-6, 2018, pp. 577–600.

Coming to Terms with the Controversial Past of the Orthodox Church, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, editori, *Justice, Memory and Redress: New Insights from Romania*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 235-256.

Impactul evenimentelor din Ungaria anului 1956 asupra cenzurii din România, în volumul *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la vârsta de 75 de ani*, editori: Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2017, pp. 707-720.

Ceauseșcu, poet politic. Cazul Imnului de stat al RSR din octombrie 1977, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, XV, 2016, pp. 57-69.

Dennis Deletant și istoriografia românească, în Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, coordonatori, *O identitate secundă. Dennis John Deletant, Istoria, România și Românii. In Honorem Dennis Deletant*, Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2016, pp. 55-63.

Istoricii români și revoluția din decembrie 1989: iluzii, percepții și reprezentări istoriografice. Cazul Apostol Stan, în „Buletin științific și de informare Memorial 1989”, nr. 1 (17)/2016, pp. 28-32.

Cercetarea științifică umanistă în primii ani ai regimului comunist. Câteva considerații privind cadrul legal de funcționare, în „Revista istorică”, tom XXVI, 2015, nr. 5–6, p. 523–536.

Scholarship and Public Memory: The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR), in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob, editors, *Remembrance, History, and Justice. Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies*, Budapest, Central European University Press, 2015, pp. 329–345.

A Roman Orthodox Egyház és a kommunista rezsim. Új történelmi források nyomában, [Biserica Ortodoxă Română și regimul comunist. În căutarea unor noi surse istorice] în volumul *Állam és egyház kapcsolata kelet-közép-Európában 1945 és 1989 Között. Intézmények és módszerek*, [Relația Stat–Biserică în Europa Centrală și de Est în perioada 1945–1989. Instituții și metode de control], Budapest, METEM, 2014, pp. 79–93.

Towards a New Law on Education: Some Reflections Regarding the Communist Educational Policies under the Ceausescu Regime, in „Revista Istorică”, tom XXV, nr. 5-6, 2014, pp. 493-502.

Церковь и государство в Румынии в первые годы коммунистического режима: ликвидация Греко-католической церкви и позиция православного епископата / Țerkov i Gosudarstvo v Rumânii v perviie godi kommunisticeskogo rejima: likvidatîia Greko-katolicheskoi Țerkvi i pozițiia pravoslavnogo episkopata, în volumul *Государство и Церковь в СССР и странах Восточной Европы в период политических кризисов второй половины XX века*, coord.: Т.В. Волокитина, М.И. Одинцов, А.И. Филимонова, М.-СПб., Нестор-История, 2014, pp. 241–262. [Gosudarstvo i Țerkov v SSSR i stranah Vostocinoi Evropi v period politiceskih krizisov vtoroi polovini XX veka, coordonatori: Tatiana V. Volokitina, M.I. Odintov, A.I. Filimonova, Moskva-Sankt-Peterburg, Nestor-Istoriia, 2014].

Православная церковь после коммунизма [Pravoslavnaia Țerkov posle Kommunizma / Biserica Ortodoxă Română în postcomunism], în „Pro et contra” (Carnegie

Moscow Center), tom. 17, nr. 5, septembrie–octombrie, 2013, pp. 52–65.

Viața teatrală în primul deceniu al regimului Ceaușescu: de la montarea lui E. Ionescu la interzicerea Revizorului (1965-1972), în „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 1-2, pp. 137-157.

Sistemul educațional în timpul regimului Ceaușescu: între reformare și tentativa de reideologizare (1965-1978), în „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 5-6, pp. 533-549.

The Amateur Art Movement at the Beginning of Ceausescu's Regime, 1965-1971, în „Historical Yearbook“, volume X, 2013, pp. 131–150.

Contextul înființării Muzeului de Istorie al Republicii Socialiste România, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, volumul XII, 2013, pp. 68–83.

Proiecte de reorganizare a Direcției Monumentelor Istorice în anii 1960, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă plastică“, serie nouă, tom. 3 (47), 2013, pp. 151-156.

Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania/Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (editori.), *Encyclopedia of Transitional Justice*, vol. 3, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 366–372.

Studentul, scriitorul și pedagogia infernală a regimului comunist. Cazul Alexandru Ivăsiuc, în „Revista istorică“, tom XXIII, nr. 1-2/2012, pp. 147-157.

Mihail Roller și cenzura din istoriografia primului deceniu comunist, în Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj Napoca, Editura Tribuna, 2012, pp. 383-391.

Câteva aspecte ale politicii culturale comuniste în domeniul teatral în anii '50. Studiu de caz: teatrele din Iași și Constanța în „Archiva Moldaviae“, vol. III, 2011, pp. 185–200.

Politicile culturale comuniste în anii regimului Gheorghiu-Dej: dimensiuni financiare și sociale, în „Revista istorică“, tom XXII, nr. 3–4, mai–august 2011, p. 249-270.

Editurile și politica de difuzare a cărții în România anilor 1950: control politic și reorganizări instituționale, în „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc“, volumele V-VI, 2010–2011, pp. 283-297.

Ministerul Culturii și Secțiile ideologice ca actori instituționali ai politicilor culturale (1953–1965), în „Revista istorică“, serie nouă, tom XXII, nr. 1-2, 2011, pp. 5–22.

Some Financial and Legislative Aspects of the Communist Cultural Policies, 1953–65, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai»“, vol. XIV, 2011, pp. 270-290.

Avatars of Intellectuals under communism, în „History of Communism in Europe“, vol. 2, 2011, pp. 7-11.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, în Vladimir Tismaneanu (ed.), *Promises of 1968. Crisis, Illusions, and Utopia*, Budapest–New York, Central European University Press, 2011, pp. 241–253.

Cinematografia în anii stalinismului (1948–1953). Control ideologic și structuri instituționale, în „Revista istorică“, serie nouă, tom XXI, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2010, pp. 5–29.

Criza literaturii române în deceniul șase. Supraveghere ideologică și tentative de contestare a canonului jdanovist, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, nr. 9, 2010, pp. 174–188.

The Communist Leadership and the „Taming“ of Romanian Writers, 1953–1956, în

„Historical Yearbook“, vol. VII, 2010, pp. 123–129.

Cristian VASILE este cercetător științific I în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX” (Institutul de Istorie „N. Iorga”, Academia Română); coordonator interimar al Programului IV (2016-2018) și coordonator (din martie 2024–prezent). Printre domeniile de interes se numără: politicile culturale în secolul XX, istoria ecleziastică postbelică, justiția de tranziție și funcționarea comisiilor pentru adevăr. Absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea din București, specializarea istorie contemporană românească (1998); absolvent al Facultății de Științe Politice; Universitatea din București (2002). Doctor în Istorie (Universitatea din București, Facultatea de Istorie) din 2004. A fost secretar științific al Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România (2006) și director științific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (2011-2012). În 2019 a obținut atestatul de abilitare în domeniul studiilor universitare de doctorat *Istorie*. Începând din 2020 predă în cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), unde este și conducător de doctorat.

<https://iini.ro/Dr%20Cristian%20Vasile.htm>

<https://iini.academia.edu/CristianVasile>

<https://www.researchgate.net/profile/Cristian-Vasile>

<https://scholar.google.com/citations?user=XgZfyhEAAAAJ&hl=en&citsig=AMD79oqVl2zivx2YYV2Y2IbOjbObzWGp0w>

ORCID 0000-0002-7386-2969

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969>

[Cristian Vasile \(0000-0002-7386-2969\) - My ORCID](https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969)

17.01.2026

Cristian Vasile