



ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istorie
„Nicolae Iorga”

Bd. Aviatorilor nr. 1,
cod 011851 Bucuresti
CIF: 4284061
Tel 021 212 53 37/Fax 021 311 03 71

Tematică și bibliografie admitere la doctorat – sesiunea septembrie 2021

Metode și direcții de investigație în istoriografia actuală. Precursori și noi abordări

- 1. Direcții actuale în istoriografie**
- 2. Noi abordări metodologice în studiu istoriei**
- 3. Românii în istoria universală**

Bibliografie orientativă:

Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă, coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru, Iași, Institutul European, 2015, 324p.

ANTON, Mioara, „*Ceaușescu și poporul!*“. *Scrisori către iubitul conducător*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2016, 370 p.

ARIÉS, PHILIPPE, DUBY, GEORGES, *Istoria vieții private*, trad. rom. Constanța Tănăsescu, București, Meridiane, 1995.

ARIÉS, PHILIPPE, *Omul în fața morții*, trad. rom. Andrei Niculescu, București, Meridiane, 1996.

BLOCH, MARC, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Collin, 1974.

BOIA, LUCIAN, „*Historiens des Annales*”, *Analele Universității București – Istorie*, 30, 1981, p. 47-72 și 31, 1982, p. 45-77.

BOIA, LUCIAN, „*Istoria mentalităților (cu privire specială asupra școlii de la Annales)*”, în *Revista de Istorie*, tom 33, nr. 5/1980, p. 937-952.

BOIA, LUCIAN, *Istorie și mit în conștiința românească*, Humanitas, 2017.

BRIGGS, ASA, BURKE, PETER, *Mass-media. O istorie socială. De la Gutenberg la Internet*, trad. rom. Constantin Lucian și Ioana Luca, Polirom, Iași, 2005.

BUC, PHILIPPE, *The Dangers of Ritual between Early Medieval Texts and Social Scientific Theories*, Princeton University Press, 2009.

BURKE, PETER (ed.), *New Perspectives on Historical Writing*, Polity Press, 1992.

BURKE, PETER (ed.), *History and Historians in the Twentieth Century*, Oxford University Press, 2002.

BURKE, PETER, *What is Cultural History?*, Polity Press, Cambridge, 2004.

COMAN MARIAN, *Putere și teritoriu. țara Românească Medievală (sec. XIV-XVI)*, Iași, Polirom, 2013.

CROCE, BENEDETTO, *Théorie et Histoire de l'historiographie*, Geneve, 1968.

DUȚU, ALEXANDRU, „The History of Mentalities between Anthropology and Cultural History”, *17^e Congr s International des Sciences Historiques*, Madrid, 1990, vol. 8, p. 187-188.

ECO UMBERTO, *Cum se face o teză de licență*, (Iași) Polirom, 2006.

ECO, UMBERTO, *Interpretare și suprainterpretare*, Pontica, 2004.

ECO, UMBERTO, *Case plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 1997.

FURET FRANÇOIS, *Atelierul istoriei*, București, Editura Corint, 2002.

GINZBURG, CARLO, *Brânza și viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea*, trad. rom. Claudia Dumitriu, București, Nemira, 1997.

HARTOG, FRANÇOIS, *Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Gallimard, 2005.

IGGERS, GEORG, *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.

IORGA, NICOLAE, *Generalități cu privire la studiile istorice*, ed. a 3-a, București, 1944.

LE GOFF, JACQUES, „Istoria politică mai poate fi coloana vertebrală a istoriei?”, în *Imaginarul medieval*, trad. rom. Marina Rădulescu, București, Meridiane, 1991, p. 438-459.

LEMNY, ȘTEFAN, *Sensibilitate și istorie în veacul al XVIII-lea românesc*, București, Editura Meridiane, 1991.

LUNG, ECATERINA, *Mentalități și cultură în evul mediu*, București, Editura Fundației România de Măine, 2007.

MAMINA, ALEXANDRU, „L'histoire culturelle et l'histoire sociale”, în *Nouvelles perspectives de l'histoire sociale en France et en Roumanie*, études réunies par Alexandru-Florin Platon, Cristiana Oghină-Pavel, Jacques-Guy Petit, Iași, 2003, p. 209-215.

MÂRZA, RADU, STANCIU, LAURA (coord.), *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003.

NAPE, JR., JOSEPH S, *Descifrarea conflictelor internaționale. Teorie și istorie*, Antet, 2005.

PAPACOSTEA, ȘERBAN, *Geneza statului în Evul Mediu românesc*, Cluj-Napoca, 1988.

PAPACOSTEA, ȘERBAN, *Românii în secolul al XIII-lea între cruciată și imperiul mongol*, București, 1993.

PLATON, ALEXANDRU-FLORIN, „Pentru o istorie a mentalităților în spațiul românesc”, *Analele Științifice ale Universității din Iași (serie nouă), Istorie*, tom XXXII, 1986, p. 82-86.

POP, IOAN AUREL, *Istoria, adevărul și miturile*, București, Editura Enciclopedică, 2002.

SAMARAN, CHARLES (ED.) *L'histoire et ses méthodes*, (Paris) Librairie Gallimard, 1961.

VASILE, Cristian, *Viața intelectuală și artistică în primul deceniu al regimului Ceaușescu, 1965–1974*, București, Editura Humanitas, 2014, 282 p.

VASILE, Cristian, *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, Editura Humanitas, 2011, 341 p.

VASILE Cristian, *Studierea istoriei comunismului românesc în cadrul Institutului de Istorie „N. Iorga” (1989-2011)*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, nr. 16, 2017, pp. 144-153.

VEYNE, PAUL, *Cum se scrie istoria*, București, Editura Merdiane, 1999.

VINTILĂ-GHIȚULESCU, Constanța, *Focul amorului: despre dragoste și sexualitate în societatea românească (1750-1830)*, Humanitas, București, 267 pp.

VINTILĂ-GHIȚULESCU, Constanța, *În șalvari și cu ișlic. Biserică, sexualitate, căsătorie și divorț în Țara Românească a secolului al XVIII-lea*, Humanitas, București, 422 pp.

VINTILĂ-GHIȚULESCU, Constanța, *From Traditional Attire to Modern Dress: Modes of Identification, Modes of Recognition in the Balkans (XVIth-XXth Centuries)*, Cambridge Scholars Publishing, 2011.

WHITE, HAYDEN, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century, Europe*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 1973.

WHITE, HAYDEN, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 1987.

ZUB, ALEXANDRU, *Clio sub semnul interogației. Idei, sugestii, figuri*, Iași, Polirom, 2006. *Spectacolul public între tradiție și modernitate: sărbători, ceremonialuri, pelerinaje și suplicii (secolele XIV-XIX)*, ed. Constanța Vintilă-Ghițulescu și Mária Pakucs Willcocks, Institutul Cultural Român, București, pp. 312.

Bibliografie este orientativă, dar candidații ar trebui să fie în măsură să poarte o discuție măcar despre una dintre cărțile incluse în listă. În funcție de opțiunile cronologice candidații vor putea fi repartizați pe comisii, tematica rămânând aceeași.