



ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istorie
„Nicolae Iorga”

Bd. Aviatorilor nr. 1,
cod 011851 Bucureşti
CIF: 4284061
Tel 021 212 53 37/Fax 021 311 03 71

Tematică și bibliografie admitere la doctorat – sesiunea septembrie 2019

Metode și direcții de investigație în istoriografia actuală. Precursori și noi abordări

1. Cum se poate defini istoria.
2. Direcții actuale în istoriografie
3. Noi abordări metodologice în studiu istoriei

Bibliografie orientativă:

ARIÉS, PHILIPPE, DUBY, GEORGES, *Istoria vieții private*, trad. rom. Constanța Tănăsescu, București, Meridiane, 1995.

ARIÉS, PHILIPPE, *Omul în fața morții*, trad. rom. Andrei Niculescu, București, Meridiane, 1996.

BINDER, PAUL, CERNOVODEANU, PAUL, *Cavalerii Apocalipsului: calamitățile naturale din trecutul României*, București, Editura Silex, 1993.

BLOCH, MARC, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Armand Collin, 1974.

BOIA, LUCIAN, „Historiens des Annales”, *Analele Universității București – Istorie*, 30, 1981, p. 47-72 și 31, 1982, p. 45-77.

BOIA, LUCIAN, „Istoria mentalităților (cu privire specială asupra școlii de la Annales)”, în *Revista de Istorie*, tom 33, nr. 5/1980, p. 937-952.

BOIA, LUCIAN, *Istorie și mit în conștiința românească*, Humanitas, 2017.

BRIGGS, ASA, BURKE, PETER, *Mass-media. O istorie socială. De la Gutenberg la Internet*, trad. rom. Constantin Lucian și Ioana Luca, Polirom, Iași, 2005.

BUC, PHILIPPE, *The Dangers of Ritual between Early Medieval Texts and Social Scientific Theories*, Princeton University Press, 2009.

BURKE, PETER (ed.), *New Perspectives on Historical Writing*, Polity Press, 1992.

BURKE, PETER (ed.), *History and Historians in the Twentieth Century*, Oxford University Press, 2002.

BURKE, PETER, *What is Cultural History?*, Polity Press, Cambridge, 2004.

COMAN MARIAN, *Putere și teritoriu. Țara Românească Medievală (sec. XIV-XVI)*, Iași, Polirom, 2013.

CROCE, BENEDETTO, *Théorie et Histoire de l'historiographie*, Geneve, 1968.

- DUȚU, ALEXANDRU, „The History of Mentalities between Anthropology and Cultural History”, 17^e Congrès International des Sciences Historiques, Madrid, 1990, vol. 8, p. 187-188.
- ECO UMBERTO, *Cum se face o teză de licență*, (Iași) Polirom, 2006.
- ECO, UMBERTO, *Interpretare și suprainterpretare*, Pontica, 2004.
- ECO, UMBERTO, *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 1997.
- FURET FRANÇOIS, *Atelierul istoriei*, București, Editura Corint, 2002.
- GINZBURG, CARLO, *Brânza și viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea*, trad. rom. Claudia Dumitriu, București, Nemira, 1997.
- HARTOG, FRANÇOIS, *Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Gallimard, 2005.
- IGGERS, GEORG, *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- IORGA, NICOLAE, *Generalități cu privire la studiile istorice*, ed. a 3-a, București, 1944.
- LE GOFF, JACQUES, „Istoria politică mai poate fi coloana vertebrală a istoriei?”, în *Imaginarul medieval*, trad. rom. Marina Rădulescu, București, Meridiane, 1991, p. 438-459.
- LEMNY, ȘTEFAN, *Sensibilitate și istorie în veacul al XVIII-lea românesc*, București, Editura Meridiane, 1991.
- LUNG, ECATERINA, *Mentalități și cultură în evul mediu*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2007.
- MAMINA, ALEXANDRU, „L'histoire culturelle et l'histoire sociale”, în *Nouvelles perspectives de l'histoire sociale en France et en Roumanie*, études réunies par Alexandru-Florin Platon, Cristiana Oghină-Pavel, Jacques-Guy Petit, Iași, 2003, p. 209-215.
- MÂRZA, RADU, STANCIU, LAURA (coord.), *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003.
- NAPE, JR., JOSEPH S, *Descifrarea conflictelor internaționale. Teorie și istorie*, Antet, 2005.
- PAPACOSTEA, ȘERBAN, *Geneza statului în Evul Mediu românesc*, Cluj-Napoca, 1988.
- PAPACOSTEA, ȘERBAN, *Români în secolul al XIII-lea între cruciata și imperiul mongol*, București, 1993.
- PLATON, ALEXANDRU-FLORIN, „Pentru o istorie a mentalităților în spațiul românesc”, *Analele Științifice ale Universității din Iași (serie nouă)*, *Istorie*, tom XXXII, 1986, p. 82-86.
- POP, IOAN AUREL, *Istoria, adevărul și miturile*, București, Editura Enciclopedică, 2002.
- SAMARAN, CHARLES (ED.) *L'histoire et ses méthodes*, (Paris) Librairie Gallimard, 1961.
- VEYNE, PAUL, *Cum se scrie istoria*, București, Editura Merdiane, 1999.
- WHITE, HAYDEN, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 1973.
- WHITE, HAYDEN, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. 1987.
- ZUB, ALEXANDRU, *Clio sub semnul interrogației. Idei, sugestii, figuri*, Iași, Polirom, 2006.

Bibliografie este orientativă și poate fi completată de către candidați cu orice lucrări care corespund tematicii. În funcție de opțiunile cronologice candidații vor putea fi repartizați pe comisii, tematica rămânând aceeași.